

عَشْرُونَ مَقَامَاتٍ مِنْ  
الْمَقَامَاتِ الْحُرَيْرِيَّةِ

لَا بُدَّ مُحَمَّدٍ قَائِمِينَ عَلَيْنَا يَا عِمَّانَ الْحُرَيْرِيَّةِ  
ق ١١٧

تَحْقِيقُ  
سَيِّدِ الْحَدِيثِ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ آدِلُ السَّرِيحِ كَانْدَهْلَوِي

مَكْتَبَةُ الْحَبِيبِ  
كُتُبُ مَارَكِيثُ بَنُورِي ثَاوُونُ كُرَّاجِي

عَشْرُونَ مَقَامَةً مِنْ  
**الْمَقَامَاتِ الْحُرِّيَّةِ**

لَا أُبِي مُحَمَّدَ قَاسِمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَفَّانَ الْحُرَيْرِيِّ الْبَصَرِيِّ  
 ق ٥٦٦ هـ

بِحَقْنِيَّةِ  
 شَيْخِ الْحُرَيْثِ مَوْلَانَا مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ بْنِ كَنْدَهْلَوِيٍّ رحمته الله

**مَكْتَبَةُ الْحَبِيبِ**

مَكْتَبُ مَارَكِيْثِ بُنُوْرِي ثَاوُنِ كُرَاچِي

# جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب	..... القامات التحریریہ
مکتبہ	..... لابی محمد قاسم بن علی بن عثمان التحریری المہر
اشاعت	..... شیخ الحدیث مولانا محمد ادریس کاندھلوی رحمہ اللہ اکتوبر 2004ء
پر نظر	..... نیو عماد پرنٹنگ پریس
قیمت	..... 115/- روپے
ناشر	..... مکتبہ الحبيب کتب مارکیٹ، مولوی ٹاؤن، کراچی

ملنے کا پتہ

مکتبہ انعامیہ

دکان نمبر 24 قاسم سینٹر اردو بازار کراچی

فون: 2216814 موبائل: 0300-2918396

# إيضاح الرّموز والعلامات وتصرّيح الأبحاث والأشراك التي وقعت في التعليق على المقامات

ل	إشارة إلى لسان العرب للامام الافريقي رحمه الله تعالى .
مف	إيماء إلى مفردات القرآن للامام الراغب رحمه الله تعالى
ق	تأويل إلى القاموس
ن	إشارة إلى النهاية للامام الحزري رحمه الله تعالى .
ص	تلميح إلى الصحاح للامام الجوهري رحمه الله تعالى
ج	كناية عن المسجّد المختصر عن لسان العرب يوفّر الرموز والعلامات الابواب والجمهور والمفردات
ف	رمز إلى فوائد اللغة في الفرق المأخوذة من فقه اللغة للامام الشافعي وكتاب السيد المجراني وغيرهما .
س	إشارة إلى السريسي
ع	إيماء إلى العبد الضعيف عفا الله عنه
مل	إيماء إلى الملخص من ذلك كله .



# ديباجه

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ

الحمد لله الذي خصص بحجز البيان لسائر العرب ، وادعنا اسرار البلا والامثال والاشعار والطائفة من  
احمده وكيف احمده وقد اعجز عن وصف الآث واللسان والجنان ، وعن كتابة نعمائنا الاقلام والبيان ، و  
اشكره وكيف اشكره وقد اعجز عن وصف انفضاله ناظبا وناثرا ،  
وكيف لاحمده وله الحمد ازلوا واهرا ، وكيف كاشكره وقد اسبق علينا النعمه بالهنا وظاهر جعلنا احارين في  
الشكر انما ينطقنا ، وجلاله يخسرنا ، وان اردنا ان نشكره فاق الالك نشكره ، فاق نعمائك نذكرك فقد نجينا  
الى الاخر اربا بالتقصير ، ولنا واسم اربا بترجيوان يغفر لنا ربنا انك كان عفا شرا ،  
فيا ربنا وزعنا ان اشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والداس وان اعلم صالحا ترصنا  
فاصلح لي في ذريتي في تثبيت اليك وافي من المسلمين ،  
فانك انتين في حرك واياك نستعمر في شرك ربنا انك تعلم ان باعنا قصدي ولو ان بعضنا لبعض  
تلهي ، وانت الميسر لكل عبيد ولعمري والى ونعم العبيد -  
فالحمد لله الاكرم الذي علنا بالقلم وعلنا من البيان والورع وعلنا بفعل العظيمة وجزي الكرام  
ما وصف به السفة الكرام ان عليكم الحافظين كراما كاتبين ، ووهبنا ما اكدر فرفد بالانعام لاساغ  
الانعام على سيد الانام عليه افضل الصلوة والسلام  
ون والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون -  
ونفات الازهار على ثمار الاسرار في دوح النور المختار في ارب صل وسلم على مجمع جدار القضا وراس  
البلافة الفائق جنمنا لصدورنا المحكوم على جميع الانبياء والمرسلين اولى العزم على اهل الطيبين  
الطاهرين وخلقنا المرشدين ومحباة المهددين والذين استجوبوا بحان الى يوم الدين رضى الله تعالى  
عنا وعن اهل اجمعين ،  
اما بعد فان علم العربية من اجل العلوم قد اثارها رغبنا مانارا وكفاة شرفا ان الله قد اصطفى  
هذه اللسان لاشرف كتاب - وافضل من اوق الحكمة وفضل الخطاب ،  
وبها يكشف عن وجوه عرائش ان اكتم وبها يرفع الشارح من المقصورات في خيام اعجاز الفخيم  
وبها يكشف القناع عن جمال مجالي الذر الحكيم ، وبها يبرز جمال اى ابرار وبها يسفر عن وجوه البلاغة  
والاعجاز ، وهو الكشاف عن حقائق التريل - وهو انهادى الى اسرارنا ريل ودرنا انك انظم الجنيل

وبه تبيد الاتقان في علوم القرآن - وهو الاساس لقصر احكام الاسلام وهو المناط لاستنباط الحلال والمحرام وبه يتوصل الى احاديث سيد العرب والعجم - المبعوث الى كافة الامم بجوامع الحكم ومجامع الحكم - وبه يتوصل الى شريعة القراء وعلمته الخفيفة الزهراء -

فلعمري من احب تنزيله وحديث رسوله الكريم فعليه ان يحب لسانه بقلب مهيمن -  
ونا هيك شرفها انه قد اوحى بها الى سيد الانس والجان - وجعلت لسان الملافة ولغة اهل الجنان -  
فيامشع الاحوان والخلان ما لكم قد اعرضتم عن هذه اللسان وما لكم قد صدتم عن علم السنت والقرآن -  
وعلمو الصحابة والذين اتبعوهم باحسان وما لكم قد اشرب قلوبكم بحب زمزمة البطانية ورمطاتها -  
والاغلو طيات المنطقية وتطبعاتها وقوميات فلسفة اليونان ان هي الا اسماء متخفوها انتم واباءكم -  
مَا أُنزِلَ اللَّهُ بِهِ مِنْ سُلْطَانٍ - وما احسن قول الحافظ ابن القيم رحمه الله تعالى -

واعجباً لمنطق اليونان	كمر فيه من اذني ومن بهتان
مخبط لجيد الاذهان	ومفسد لقطرة الانسان
مضطرب الاصول والمباني	على شفاهاها بناء الباني
متصل العشار والتواني	كانه السراب بالقيعان
بد العين الظمئي المحيدان	قامه بالظن والمحسبان
يرجو شفاء غلة الظمان	فلعمري يجد ثمسوى المحرمان
فعاد بالخبيبة والخسران	يقهره سن نادم حيدران
قد ضاع منه العمر في الامان	وعاين الخفة في الميزان

الرويا تكرر كتاب من ويكره باظهر بينات وابهر حجج قرآن عربي غلغلي عوجم - العروخذة عليكم  
الميثاق بدلسنة القرآن وتبيين للناس وهذا الكتاب - الرويا تكرر مثل الذين نبذوا  
وراء ظهورهم واشتروا به الاثمان الرويا تكرر مثل الذين خلوا من قبلكم ليعتبروا الرضرب لكم الامثال  
ليتناذر -

فلهنل هذا فليعمل العالمون - وفي ذلك فليتنافس المتنافسون - ثم لمتا رايت كتاب  
المقامات لعدة اليلغاء وقدوة الخطباء وسحبان ادا انه وبديع زمانه ولا ديب الامريب  
المفلق اللبيب ابي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحويري البصري طاب الله ثراه وجعل الجنة  
مثواه كتابا في صناعة الانشاء اي كتابا يوازيه ما صنفه المفلتون والكتاب شهيد في العالم  
لا كاشتهار الشمس في نصف النهار وقد اكلها يدي الطالبين واولى الاصابع -

شتمت عن ساعد الحمد واقعدت غارب الجهد في حل مشكلاته وفتح مغلقاته وتحشيت

وكشف عيوبه وافتقر هذا ابن ثلثين، في تعليق الكتاب على ثلثين مقامة على قدر التهيب، وتقدم  
توسيعه بجواهر آيات القرآن ذي الذكر ليتيسر بالقرآن للذكر قبل من مذكروا التزم ذكر المعاهد  
والعبارات والأجواب والجموع والفردات مع تحقيق مناسبة بين المعاني الأصلية والمحاذية وإشارة  
إلى الفروق بين المتبادرات وعند تكرير اللغات أقصرت على حل الكتاب بحفاة الاشهاد  
وسامة الاعياب.

وما أنا معتد بما في ما جرت الابهامة مزجاة فادفوا إلى الكيل من القبول، وتقدم قرا  
على بالعظم الجليل والغفران - والعفو عن زلل السهو والخطا والنسيان - إن الله يجزي  
المتعبد قين وإن اغضاء الجفون على القذى وسحب الذبول على الإذى سنة أول الأهل  
والنهي - وأقاله العثرات وجعلها تحت الاقدام من شيعر الاحراس والكدام.

وها أنا قد عرضت بعبا عني مع ازجائها وكسادها - ومع معرفتي بانها من سقط المتأ  
حقيق أن لا يباع في سوق الأدب ولا يبتاع - وحرى أن لا يشتري بغيره ولا يخذ بقبطير ولا يقبل  
وجدلان يقبل لمؤسرا خذيه إلا أن نغمضوا فيه ثم إن هذا المنتظم في سلك العبيد  
والخاشية - والنخدا والفاشية يلتبس في جنا بكره أن لا تنسوه في استغفار ذكره بالاسماس  
وفي دعاء كره بالعشي والابكار -

والله الكريم اسأل وبسيد انبيائه التوسل أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين رب هب لي  
حكما والحقني بالعابحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة  
النعيم، يتقبل منا إنك أنت السميع العليم. وأرجو كرمه الجزيل أن يكون هذا التعليق  
من الثلاث التي لا ينقطع عمل ابن آدم منها بعد الرحيل وإن يجعله خالصا لوجهه الجليل  
وهو حبي ونعم الوكيل - سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين :

ببراح العبد الضعيف المدعو محمد ديس غفر الله له ولأهله وأمين

# توطئة

## حدا علم الادب

(عن الرمثري والبرهاني)

علم الادب علم يختص به جميع انواع الخطأ في كلام العرب لغفاً وكتابةً وذلك ان فائدة الخطاب والمجاهلات في افادة العلم واستفادتها بالمرتبين للطلالين الا لانفاذ الكتابة واحوالها كان غلبت احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوماً متوفاً بالعلوم الادبية يتعرف منها اتقافهم عما في الضمائر.

## تقسيم الادب وانواع العلوم الادبية

الادب نوعان نفسي وكسبي، فالنفسى بتوفيق الله تعالى يهب لمن يريد وهو ما كان من محاسن الانفعال الدالة على كرم الطباع.

والكسبي ما استفادته النفس من لوازم الاقوال الاخلاق باعتبار القلوب الاعماق وهو الذي ترجمت في هذا الموضع ليقيم ذكره في القوس احسن موقع لقيمة الاجلاليين بالاجلال وتقبل لغويين يليلها اليه يتابع الدلال.

واما تفسير الادب الكسبي فانهم اختلفوا في اقسامه فذكر ابن الانباري انها ثمانية وقسمه العلماء الجرجاني الى اثني عشر تما قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما (عن المصنفات) من حيث جواهرها وموادها وهيأتها وتعلم اللغة او من حيث مواردها وهيأتها فقط فتعلم الصنف او من حيث انتساب بعضها لبعض بالصالة والقرعية فعلم الاشتقاق. واما عن المركبات (في الاطلاق) فاما باعتبار هيأتها التركيبية وفاديتها لمعاتها الاصلية فعلم النحو. واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني. واما باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الموضوع فعلم البيان. و علم الديدع ذيل. لعلى المعاني والبيان داخل تحتها واما عن المركبات الموزونة فاما عن حيث وترتها فعلم العروض او من حيث او اخرها فعلم القوافي.

واما النظم فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم بالمسبي ليعرض الشجاء بالنشر فعلم الانشاء ولا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ.

## مَوْضُوعٌ عَلَى الْأَدَبِ وَأَرْكَانُهُ

دمقدس من فلفظ بلج من تهذيب الادب

هذا العلم لا مخرج له لينظر في أشباهه ونحوه ونقيضها - وإنما المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته - وهي الإجابة في فني المظنوم والمنشور على سبيل العرب من أحوالهم فيجب عن ذلك من كلام العرب ما عساه تحصل به الملكة من شعر على الطبقة ويحجم متساو في الإجابة ومماثل من اللغة والحجج ميثاقا أشار ذلك متفرقة يتفرق منها الناظر فالتأليف عظم - فإذن العرب مع ذكر بعض من أيام العرب فيهم بما يقع في أشعارهم منها - وكذلك ذكر الماه من الأنساب الشهيرة والأخبار لعائته والمقصود بذلك كله أن لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب من أحوالهم إذا تصفح - لأنه لا يحصل الملكة من حفظه إلا بعد فهمه فيحتاج إلى تقديم جميع ما يتوقف عليه فهمه - ثم إنهم إذا أرادوا هذا الفن قالوا لا بد من حفظ أشعار العرب أخبارها والأخذ من كل علم لطرف يريدون من علوم اللسان أو العلوم الشرعية من حيث متونها فقط إذا لم يخل بغير ذلك من العلوم وكلام العرب إلا ما ذهب إليه المتأخرون عند كثرة ريجنا علة البديع فاحتاج صاحب هذا الفن إلى اصطلاحات العلوم ليكون قاضيا على فهمها.

وسمعنا من شيخنا في مجالس التعليل أن أصول هذا الفن أركان أربعة دواوين وهي: كتابات لابن قتيبة وكتاب الكامل للبهر وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب المناداة في على القائل البغدادي وما سوى هذه الأربعة تدفع لها - وفيه منها - وكتب الحديثين في ذلك كثيرة - وقد ألف القاضي أبو الفرج الأصبهاني في كتابه في الأغاني جمع فيه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم وأيامهم ودولهم ولعدي أنه دليمان العرب وجامع أشعار الحسان والتاريخ والغناء وما سائر الأحوال - ولا يعدل به كتاب في ذلك فيما نعلم وهو الغاية التي يسعون إليها الأدب وليقف عندها - والله أعلم ١٢

## شَرَفُ الْأَدَبِ وَمَنَاقِبُهُ

قال تعالى لسان الذي يلحدون اليه اعجبي وهذا لسان عربي مبين - إنا أنزلناه قرآنا عربيا - وغير ذلك من الآيات -

وما روى ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوا العرب ثلاث لاق عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي - ذكره ابن عسافر في ترجمته زهير بن محمد بن يعقوب وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى - قد روى السلفي من



حدث سيد بن الملا البرقي حدثنا اسحاق بن ابراهيم البخاري حدثنا اسامة بن زيد عن نافع  
عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يحسن ان يتكلم بالعربية  
فلا يتكلم بالعجمية فانه يورث الفسق وروى ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا عيسى بن يونس عن  
ثور عن عمر بن يزيد قال كتب عمر الى ابي موسى الاشجري رضي الله تعالى عنهما ما بعد تنفقوا  
في السنة وتنفقوا في العربية وفي رواية عن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال تعلموا العربية فانها  
من دينكم

وروى البيهقي باسناد صحيح عن عطاء بن دينار قال قال عمر لا تعلموا طائفة اللاحاج وروى ابو بكر  
ابن ابي شيبة حدثنا اسماعيل بن علي بن داود بن ابي هذان محمد بن سعد بن ابي قحافة  
قوما يتكلمون بالفارسية فقال ما بال المحوسية بعد الحنيفة - اهـ -

قال اكثر من صغى - الرجل بلا ادب شخص بغير آلة وجد بلا ثم - وقيل الادب اكمل الجواهر  
طبيعة وانفسها قيمة فاطلبة فان زيادة في الفضل والنباهة - وادة للعقل وطيل على المرونة  
وبهمة للاراء والمصداق وصاحب في الغربة واليأس في الوجود والجمال في المحافل - واذا اكرامك  
مال او سلطان فلا يعجبك ذلك فان الكرامة نزول بذوالهما - وليعجبك اذا اكرموك لدين  
اداب قال الشاعر

اذا الفتي فاته مال يجعله      ففي التأدب منافاته خلقت  
هو اللباس الذي لاشي يعدله      والمفخر الدين في الفضل الشرف

قال عبد الملك بن زيد - تأدب فان كنتم ملوكا برزتم وان كنتم اوساطا فتمروا وان اعوزكم المعاش  
عشم وقال بزرجمهر من كثرا ديه كثر شرفه وان كان وضيعا وبعد ضيعة وان كان خاملا وسادوا  
كان غريبا - وكثرت حوائج الناس اليه وان كان فقيرا - وقال الشاعر

كبر من خيس وضيع القدر ليس له      في العزوبيت ولا ينمي الى نسب  
قد صار بالادب المحمود اشرفي      غال وذا حسب محض وذا نسب  
يعلى التأدب اقواما ويرفعهم      حتى يساوا دعي العلياء في الرتب

وللاخر

كن ابن من شئت واكتب ادبا      يغنيك محموده عن النسب  
ان الفتي من يقول ها انا ذا      ليس الفتي من يقول كان ابن  
كل شيء نرينته في الوري      وزينة المرو تمار الادب  
قد يشر كتب المراء بآداب      فنيادان كان وضيع النسب

ليس الجبال بأشباب تديننا      ان الجبال جمال العلم والادب  
ليس اليتيم الذي قد مات والدك      بل اليتيم يتيم العلم والحسب

## ترجمة صاحب المقامات

اعلم ان المحبري القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الدمامي ابو محمد المحبري ولد في حدود  
سنة ست واربعمائة كما سابع مائة - وكان في غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة وصانعة  
تشهد بفضلها فخره بل ولا ينفك بفضلها هذا المقام التي فاق بها الامثال اعجزنا الاخر - وقد قال الزمخشري  
في مدحه -

اقسم بالله وأيايته ومشرع الحزم وميقاته - ان المحبري حوى بان يكتب بالبر مقاماته قال للبندقي وكان  
سبب وضعها ان ابا زيد السري من البصرة وكان شجاعا ذابليغا فبعثه في مسجدين بني حرام فلم  
ثم سأل الناس والمسجد فاس بالفضل فاجبه فصاحته ومن صياغة كلامه ذكر اسرار الروم ولما ذكر  
والمقامات المحبري قال المحبري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلا لحكيث لهم ما شاهدت من ذك  
السائل فحكي كل واحد انهم من هذا السائل في مصيبت في معنى آخر فضلا احسن ما سمعت كان  
في غير في كل مسجد ربه وشكله يظهر لكون الحيلة ففضل فتعجبوا منه فانشأت المقامات الخط مية ثم  
بليت عليها سائر المقامات وكانت اول شيء سمعته وذكر ابن الجوزي بعد هذا الكلام ان عرض الحرامية  
على الجوزي لورثته وان فاستحبها وامرته ان يضيف اليها ما شاكلها - فاجابها بخسين وقال ابن عثمان  
وايت على ظهر هذه المقامات بطلان بعضها الاكل على الوزير جلال الدين عميد الدولة وهو ايضا وزير السرد  
بالله والامم هذه الرواية لانها بخطه انتهى وقيل رجع الى البصرة فبعثه الى الجوزي مقامات ثم عرضها عليه  
فأقصد من ذلك وقالوا ان كان صادقا فليبعثهم مقامات اخرى فقال نعم وجلس يبيعها اذ ابيع ليلة  
وسعد كثيرا فلو يبيعون شيئا فعاد الى البصرة وعمل عشية مقامات ثم بان فضيلة ومات بالمصحة  
في سادس رجب سنة ست عشرة وخمس مائة سنة كذا في كشف الظنون ومفتاح السعادة  
والله اعلم

ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا  
انك رؤوف رحيم - أمين يا رب العالمين -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْبُدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَنَا مِنَ الْبَيَانِ

[illegible][illegible]

































وَارْجُوْا لَا يَكُوْنُ فِيْ هٰذَا الْهَدْيِ الَّذِيْ اُوْرِدَتْهُ وَالْمَوْرِدُ الَّذِيْ تُوْرَدُ بِهِ كَالْمَاءِ  
عَنْ حَتِّوْةٍ لِّطَلْقٍ وَاجْمَاعٍ مَا رَنَ اَنْفُ يَكْفُ فَاَحْبَى بِالْاَخْبَرِ مِنْ اَعْمَالِ الْيَوْمِ

[illegible]

















إِلَيْهِ بِحَاجَتِي وَأَدْبِثْهُم بِرُؤْيَيْكَ عَمِّي وَتَرَوِي رِوَايَتَهُ عَلَيَّ حَتَّى أَدْتَنِي خَالَتُ الْمَطَايَ وَهَدْتَنِي فَاحْتِجِ الْأَلْطَافَ إِلَى نَادٍ رَجِيبٍ مُجْتَمِعٍ عَلَى زَحَامٍ وَرَجِيبٍ فَوْحَتْ غَايَةُ الْجَمْعِ لَا سَبْرَ مَجْلِبَةٍ

١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢

[illegible]



























إِلَى تَلْمِيذِهِ وَقُلْتُ عَزَمْتُ عَلَيْكَ بِمَنْ يُسْتَدْفَعُ بِهِ الْأَذَى لِي لَخُبْرَتِي  
مَنْ ذَا فَقَالَ هَذَا أَبُو نَزَارٍ يُدِينُ الشَّرَّ وَجِي سِرَاجُ الْغُرَبَاءِ وَنَاجٍ الْأَذْيَاءِ  
فَانصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ وَفَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ

لا يقضي انصافهم وجرعتهما ويقال تعني كبره بمعنى مات وانظر علم ال  
 على قوله الاذي ذمك انما دلت به يقال انقوت بالشيء اذني واذا  
 واو زيه تانوت به ما انما اذني ساذ وفي حديث العقيقة اسير اسير الاذي  
 يريد الشعر والتماسه واخرج عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي  
 عليه السلام في الحديث ان ذراطة الاذي من الطريق كاشتوك  
 واخرج والتماسه وتحوذ في الشعر على الحزب وروى اذا هم ذمك على  
 الشتم وادلهما فحقين من الشك واليقين وفي الشعر لي الحزب  
 فيذكرك عن من الميم على حماد بن عيسى وانظر علم ال  
 مع قوله اسراج السراج العباس واخرج في الحديث اني فيها  
 القليل وهذا كحديث اسراج السراج وفي الشعر لي الحزب وادلهما  
 الى السراج وادلهما من اسراج السراج واذا انتقل في السراج الكذب يسر  
 السراج من باب نصره وانظر علم ال -

عنه قوله من اجل السراخ والمعباه قوط الذي انراه في القنديل  
 وحسنه كما في التزلي المعبا في زجاجه ١١١ -  
 عه اي اتممت نيك با جرب ١١٢ .

عنه اي لطيف منه وقع الاذى والده فبح الاناة بقوة والمصدر وقع  
وقد ع ل بفتح الدال باية فتح ال -

مسجد هو المصباح الزاهر الذي شرب باقيل ١٢  
ملحاح جرح الغريب من القويته والكويته يعني الزهر من الوطن يا غريب  
يا غريب يا وسيع ودنيا فكلها غراب ١٢ الـ

هـ والحي اذ ذبح ويحيى وفي الحديث السلام يتجان العرب ١٢  
س جمع اويب من اوي يا ديب اذ ذبح ليعين الطرف وتحسن النوازل  
اسم كرم ١٣

وَمِنْ حُجَّتِ الْمُجْتَمِعِ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ حُجَّتِ الْفَرْدِ وَنَحْوِهَا

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









بَارِعَةً وَقَدِّمِ الْعِلْمَ فَارْعَهُ فَيَكُنْ لِحَاسِنِ الْأَتِّ يُلْبِسُ عَلَى عِلَاقَتِهِ  
وَلِسَعَتِهِ مَا يَتَلَصَّى إِلَى سُرُوبِهِ وَلِخَلَابَةِ عَارِضَتِهِ يَرْغَبُ عَنْ مُعَارَضَتِهِ  
وَلِعَدُوبَةِ إِيرَادِهِ يَسْعَى بِمِرَادِهِ فَتَعَلَّقَتْ بِهَذَا أَيْ لِحْصَانِ أَدَائِهِ وَنَافَسَتْ  
فِي مُصَافَاتِهِ لِنَفَائِسِ صِفَاتِهِ شِعْرًا فَلَنْتَ بِهِ أَجْلُوهُ هُوِيَّيْ وَأَجْتَلِيَّ

[illegible]

لله قوله بانه اى فالتعبد نفس غير القائل برب العرش المسمى في كل نصيب وجمال  
وقا في اسمها باني العلم وغيره في حق كرم والمحمد بن بزرخ في قوله ۱۱  
لله قوله فارعدا اى حادثة يقال فزع الجبل فزعاً فزعاً من مصدر فزع منه  
نزل من الارتفاع واربع ۱۲ لله قوله ليدفع الله القسطين المبتغيين  
وفي الترتيب العزيز المبتغيين ووسعه من سمته وقال قتابي ووسع كل شيء  
ظناً ۱۳ في حق كسبه السموات والارض يقال ووسع رزقي في هذه وقته  
كل شيء وضمها في قوله بسم ۱۴ لله قوله يسي اى بال اي يرتساق في  
يقال صبا الى كسبه وضمها في قوله واما ويا رب انك تعلم ما في القلوب  
في هذه سميها بسم عليه السلام ۱۵ لله قوله ولا في وجهي ما جاهدت  
الفرقة بالسان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان قال رسول محمد في  
سيرة اذا بايكت فقل لا انا في اى لا انا في اى لا انا في اى لا انا في اى لا انا في اى  
فقد ورد في قوله واربع ابرق الخلب الذي لا يت فيه كما قد عاود ۱۶ لسان  
لله اى قوله لا انا في قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
عز في اى قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
اياد ويا رب انك تعلم ما في القلوب واربعة واربعة واربعة واربعة  
اذا عرض منه في قوله قتابي ومن رغب من قوله ابراهيم واربعة واربعة  
فكان في قوله اذ اجمع في قوله ويا رب انك تعلم ما في القلوب واربعة واربعة  
كبره فالتعبد المسمى اى رافعة في هذا الصلوة في اى قوله فالتعبد في هذا الصلوة  
صلى الله عليه وسلم في قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
ايك كوفي الترتيب في قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
فقد ورد في قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
العزيز بذا غيب فرب واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
لله قوله ابرق في حديث العز واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
قوله ما يد بى اى اوقات يشاهد به جميع كرم واربعة واربعة واربعة واربعة  
واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
بدا يقال بربا بسم ۱۷ وفي قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
فقد ورد في قوله واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
برمت من يشا ۱۸ لله قوله فالتعبد المسمى عليه لى كسبه فالتعبد  
اذا عتب بولم يربط له واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
قوله مصفاة اى انما واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة  
والشرب مصفاة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة









لَحْتَهُ عَلَى بَدَائِعِ اسْمَلَحْتَهُ فَقَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ  
 وَكَأَنَّمَا تَنْبِيهُنَّ عَنْ لَوْلَا مِنْصِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ آخٍ  
 فَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي التَّشْبِيهِ الْمَوْجِعِ فِيهِ فَقَالَ لَيْدِي لِلْعَجَبِ وَلِصَّنْعَةِ  
 الْأَدَبِ لَقَدْ اسْتَسَمْتُ يَا هَذَا ذَا دَرَمٍ

من متاع البيت والحب الفناء وباب ضرب قال تعالى في النمل يا ساقط  
 لما طلع لضيفه طلع منقود الـ معك ليدى قوله أو ترد يا تحرك حب  
 النمل لقول من تجردت الأرض من جوده وبرق القوم اصحابهم البرد يقال  
 البرد عيشة تجرة من جوده أو كذا تجردت من جوده وفي التستريل العزيز وتزل  
 من السواد من جبال نهبان برديا برم بالله اعلم الـ كس قولا كاج  
 برم الخمر ان برمها لوج وزنه الخمران والبرم والبرم زانمان دالا  
 فخران برم الخمران من نبات البرم منقود من الورد ودين العبدان  
 لكونه ابيض كمن قماره عيشة البرم الـ مع قولا المودع اى  
 المودع في قبا البيت يقال اودع ما اى دفعه ليكون دودع واليدى  
 قلمه دودع لقوم الـ الفناء وباب ضرب واصل انك الـ الـ  
 قله قلب العجب ليدى العلم ان العجب مستحبات يدى اجفرتا ذاك  
 وكسر العلم مستحبات ليدى اى اقوم احضروا ليدى العجب الـ  
 ليدى العيشة والفتاح معدلات ليدى العيشة ليدى العيشة  
 باب ضرب واضع علمه وفى التستريل العزيز وما كان الله ليدى  
 ايمانكم اى صلوكم الفتح علم ما ليكم الـ الفتح اجبر من احسن  
 عملا الـ مع

الـ قلبه استسنت الحين عند الغزال وجر سمين والحب سمين  
 قال تعالى افنتا في سبع لغزات سمين واصمته جلد سمين قال  
 قحانه لا يسم ولا نبتى من جرح الـ مع  
 عه يريدها الاستان الـ عه الخمر وداير والا كاج بده نبتا  
 الشعر الـ اى دملك علم الادب الـ الـ اى ريت  
 صاحب الزم سمين واصمته لقد اسقطت ما ليس بعظيم الـ  
 مع مدحت والحب اودام يقال ودم حله باب ضرب وفى الحديث  
 ان قام حتى تورمت قدما الـ

من الحين على وزن العجب عند الغزال مصدر باب  
 مع الـ

مع المراد من هذا الفاذا انك مدحت من لا سيجي  
 المراد الـ

رديه صفر ٢٥٥ الـ قلبه ليدى من ليدى من امدوكى فدا نادى ودا  
 بمعنى ذانمة ودرق ودرق من غرض ليدى باب ضرب وولى العيشة  
 قام به وملك امره وولى الرمن ولسيه ليدى وفى العبد ليدى  
 ولا ليدى ليدى الخمر ودا باب الضل حب وولى الرمن ولا ليدى  
 اودا ودا ليدى ودا ليدى الـ

الـ قلبه المشهور اى شهد الناس لى عاودة انا كاج ومن شهد له كذا  
 مشادة بمعنى اولى واعدا من المشادة الخفية له وشهد عليه اى  
 باليدى وشهده شهودا وحضره ومنه التسميد من اسما ليدى ولى  
 ليدى لا ينيب من علمه كى فاذا عبره اعد مطلقا فهو العليم واذا  
 احسن لى الامور ايدى طاعة ليدى واذا احسن لى الامور ليدى  
 من شيدى ودا باب الضل سمع والشادة خمر طاع ومنه شيدى كذا اى  
 اشدت وشيدى ليدى علم وقضى والله اعلم الـ

الـ قلبه بالاحادة فقال انا انا فى ما لمجد من القول ادا الفعل ويقال  
 انا ودا ليدى فى علمه ودا ليدى ودا ليدى ليدى اى احسن وعدت ودا ليدى  
 تجردا ودا ليدى ليدى تجردا ودا ليدى تجردا ودا ليدى تجردا ودا ليدى  
 تعالى باعشى العاشقات البها الـ مع ودا باب ضرب الـ

الـ قلبه ودا ليدى اى اشدت والاحاطة على سر الرمن يقال عثر  
 على الاثر كثر وكثره ودا ليدى ودا ليدى ودا ليدى ودا ليدى  
 العزيز وكذا عثرنا عليهم اى عثرنا عليهم عثرهم فخرت المغلول باب  
 نصر الـ

الـ قلبه ليدى ليدى فقال ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 اظهر النظر بالوجد مكره ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 لى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 ودا ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى

الـ قلبه تسم من التسميد ودا ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 ضاحكا باب ضرب الـ

الـ قلبه ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 دلا ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى  
 واليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى





يَسْمَعُ أَنَّهُ يَأْتِيهِمْ لِنَجْيِكُمْ مِنْ الْيَوْمِ قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ أَسْرَأَتْ بِتَعْزِوَتِهِ وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دَعْوَتِهِ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِي أَفْكَارِهِمْ وَفُطِنَ لَهَا بَطْنٌ مِنْ أَسْتِنْكَارِهِمْ وَجَادَرَانِ يَفْطِرُ إِلَيْهِ دَمٌ فَقَرَأَ إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ لَمْ يَنْتِمْ قَالَ يَارَادَةُ الْقَرِيفُ وَأَسَاةُ الْقَوْلِ







سُودَ نَعَضُ بَنَانِ النَّادِمِ الْحَصِيرِ ۖ فَلَا لَيْلَ عَلَى صَبِيحِ أَقْلِهِمَا ۖ عَصَيْنَ وَ  
 ضَمَّ سِتَ الْبَلَدِ بِالْأَمْرِ فَجَعَلْنِي إِسْتَسْنَى الْقَوْمِ قِيَمَتَهُ وَاسْتَفْزَمُوا  
 دَيْبَتَهُ وَاجْعَلُوا عَشِيرَتَهُ وَجَعَلُوا قَشْرَتَهُ (قَالَ الْمُخَيَّرُ بِهَذِهِ أَحْكَامِي)  
 فَلَمَّا رَأَيْتَ تَلَبَّ جَدْوِيهِ وَتَلَقَّ جَلْوَتِهِ اعْنَتَ النَّظْرُ فِي تَوَسُّمِهِ وَسَرَحَتْ

الفرقان قال تعالى فيصلي ما زادك ليل ولا نهار من الذهب والفضة  
مكتسب وباب مسع وانظر الم ١٢ قال كلف قلبه عبودية اقل فله من الجمرة كذا  
الحركات فكذلك ما يخرج من يده وكذا وجهه وامدح عباده عند عباده  
والفرق بيني وبينك قال في السفر في العزلة والعبادة من انما  
انما من طاعة قلبه ما في عبوديته الا لخالقه والفرقان يقال اني ابرق  
يا بياضاً واما والفرقان ما في وانما بمعنى مع واما ما بقراب ال ١٢ قوله قد  
انما ابتداء وكشف من وجهه يقول جود العروس اذا ازلت نقابها  
ولمحت وجهها واراد بيان ما يخرج من وجهه ال ١٢ قوله فيصلي  
اي باغت داومت السفر والفرقان العزلة والعبادة  
كلها جاعلة عبادا وفي الحديث انما يستغنى عن العزلة والعبادة  
وقال الغلب ابي محمد اذ قيل له يا ابي محمد انك قلت في السفر  
في العزلة واما في الحديث ما جاء في ادم السفر في قوته وامدح  
الشئ ومنها وسيرة اذا اثار فيه ليدرك في الحديث ان كان يسير  
بالعبادة وباب ضرب ال ١٢ وس وقال تعالى سبيهم على الخيل  
ان في ذلك لآيات للمتوسمين اصف ال ١٢ قوله رحمت العرف في  
سيرة ابي اوصت السفر في سيرة قال تعالى ولكم فيها جنات تجري من  
تحتها انهار وفيها من كل الثمرات ما يشاءون وسبب ما جاء في  
سيرة ابي الحسن وباب اكرم برج يكون معنى التيسير اذ الحسن والجمال  
الفرقان ال ١٢ وس

عن جرح حالته ای تا فقه ۱۲ ع ۱۱ المنقطع عن کلام و فقه ۱۲ .

لله أرواد به الشعر مشقة به في الظلمة ١٣ -

للعلم اى رفعها وحملها يقال اقل الشئ بعنى جمله بابه ضرب ١٢ الى .

۵۵ ای قائمہ العنق ۱۲ سے ۱۵ علی غلہ بینا رقیعا ۱۲

۱۱۱ - ای توبہ و کثرتہ

معہ الی تو قد جمرہ واشتعال شعلہ ارادہ لمعان و جمہ ۱۲

لحمه والجم انفاء ۱۲۸ م .

۱۵۱ ای عنوان نموده ۱۲۰

معها الى عزه وتعالى -

• **للحم ای ارسلت ۱۲**

[illegible]

الطرف في ميميه فاذا هو شيخنا السراج وقد اقم ليلى الدجوى فحدثت  
نفسى بمورده وابتدرت استلاكم يده وقليت له ما الذى احوال صفتك  
حتى جهرت معفتك فاقى شئ شئت ليحتك حتى انكبت حليتك فانثا  
يقول **هـ** دفع الشوايب شيب **هـ** والدهر بالناس قلب **هـ** ان كان يوما الشخص  
ففى عدا يتقلب **هـ** فلا تبق بومض **هـ** من بركه فهو حكب **هـ**  
اي لا تعذر  
اي لسان برقا

وعزم الغلب الحزم الخلال وفي الحديث ان معنى قلب نفسي ال  
الاشق لا تعذر من وقت يمين باكر فيها وناقة وكيفية اتمنه  
وباب حب ومنه الشياق بمعنى قدر مركزه من وعد قال تعالى واذا فذر  
الشريشا النبين واذا منهم بشا فما ظننا **هـ** مع  
القلب بومض اي لعان البرق يقال ومض برق ومضنا ومضنا  
ومضنا نال منا خفقا ولم يفر من في لواحى النعم وان اعرض فهو  
المنفوان استمر في رسالته وخلق النعم من غير ان يعرض بين  
وشماله العبقرة والبيت بومض اي البرق وكل شئ صا في اللون قد  
يكمن الومض فصارا من الاما على ومض وباب ضرب **هـ** ال  
القلب بومض اي بومض في لواحى النعم من غير ان يعرض بين  
جاءت برق وباب بومض اي بومض في لواحى النعم من غير ان يعرض بين  
نحوط البهارم **هـ** مع -

**هـ** اي استركا لقال لا يركبهم **هـ** مع وقارب الطرف **هـ**  
لله **هـ** اي علامه او حال **هـ**  
لله **هـ** اي صار ذم ليل الحكم اي شاي **هـ** رأس **هـ**  
**هـ** اي قلت نفسي ميتا **هـ**  
**هـ** اي امرت الى السما نحو وقيل يديه **هـ**  
**هـ** مع الفز من الشاي الى الشيب **هـ**  
**هـ** مع حية الانسان ميتة وظاهره والجموع ومعنى **هـ** ال  
لله **هـ** اي نزل الحوادث والاوجال **هـ**  
**هـ** اي كثير القلب لاي على حاله واحدة **هـ**  
**هـ** مع اي ان صالح الدهر وانقا ولولا الشخص ففى قدره **هـ** اس  
لله **هـ** اي يعجز ويتردى وفي بعض النسخ يتقلب **هـ**  
**هـ** البرق القلب الذي لا غيث فيه وقدر تحت قوله خفا  
القلب **هـ**

له قلبه شيئا واسد شاره ليل شيا بالترك وبمض من صارت باب ضرب  
له قال تعالى ولا تعجل على امره ولا ينزل الوحي اليه حتى يوافيك به  
مخبرين **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
له قلبه ليل شيا وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
الاسود والاسم **هـ** اسس **هـ** قلبه فسات من الشيب عند التمر **هـ** مع  
مض **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
قال تعالى ولا تعجل على امره ولا ينزل الوحي اليه حتى يوافيك به  
مخبرين **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
له قلبه بمورده اي بومض في لواحى النعم من غير ان يعرض بين  
بمض الورد ولا شاي فسات **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
قال اسس **هـ** من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
اشي **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
حتى بر ومض وصال النعم صارت **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
**هـ** ال **هـ** معقل وصال بومض صارت **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
له قلبه اي بومض صارت **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
مض **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
الترى المزبور **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
له قلبه **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
والقلب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
ايضا **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
بمض **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
او التمر **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
فان **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
والنفس **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
**هـ** قلبه استرك **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
شاب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
باب بومض **هـ** ال  
له شيب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب  
الترى **هـ** وبمض من صارت باب ضرب **هـ** وبمض من صارت باب ضرب











الْهَيْدُ فَعُ إِلَى أَنْ أَحَدَ بِنَا الْوَجْهَ وَأَعَدَّ بِنَا الشَّجِي وَاسْتَبَطْنَا الْجَوِي  
 وَطَوَيْنَا الْأَشْءَاءَ عَلَى الطَّوِي وَأَخْلَلْنَا الشَّهَادَ وَاسْتَبَطْنَا الْوَهَادَ  
 اسْتَوْطَنَا الْقَنَادَ وَتَنَا سَيْنَا الْأَقْنَادَ















فَدَعَرْتُ يَوْشِيكَ فَاسْتَقِرُّ فِي مَشِيكَ فَقَالَ إِنَّ كُنْتُ ابْنَ هَهَاهُ فُحَيْتُ يَا كَرَامُ وَحَيْتُ بَيْنَ كَرَامٍ  
فَقُلْتُ أَنَا كَارِثُ كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ فَقَالَ الْقَلْبُ فِي الْحَالَيْنِ يُوَسِّسُ وَخَاوَا الْقَلْبُ  
مَعَ الرِّجَالِ نَعْرِجُ وَرَحَاهُ فَقُلْتُ كَيْفَ ادْعَيْتُ الْقَوْلَ وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَذَا فَاسْتَرْ  
فِيهِ فَيَسِّرُ الَّذِي كَانَ يَحْتَلِي ثُمَّ أَفْسَدَ حَيَاتِي وَلِي  
تَعَاجُتُ لَا رَغْبَةَ فِي الْعَجَاجِ وَلَكِنْ لَا قَدْرَ بَابِ الْقَفْرِ وَالْحَيَّ حَبْلِي عَلَى عَارِي دِ  
وَأَسْلَكَ مَسَكًا مِنْ قَلْبِي فَإِنْ لَمْ يَكُنْ الْقَوْمُ فَلَمْ أَغْزُطْ فَلَيْسَ عَلَى أَعْدَائِي مِنْ حَذَرٍ

١٤٥ قوله فاستقر في مشيك فقال ان كنت ابن ههنا فحيث يا كرام وحيث بين كرام  
١٤٦ قوله فقلت انا كاريث كيف حالك والحوادث فقال القلب في الحالين يوسس وخواوا القلب  
١٤٧ قوله مع الرجال نخرج وراحاه قوله كيف ادعيت القول وما مثلك من هذا فاستر  
١٤٨ قوله في يسهري الذي كان يحل لي ثم افسد حياتي ولي  
١٤٩ قوله تعاجت لا رغبة في العجاج ولكن لا قدر باب القفر والحي حبل على عاري د  
١٥٠ قوله واسلك مسكاً من قلبي فان لم يكن القوم فلن اغزط فليس على اعدائي من حذر  
١٥١ قوله فاستقر في مشيك فقال ان كنت ابن ههنا فحيث يا كرام وحيث بين كرام  
١٥٢ قوله فقلت انا كاريث كيف حالك والحوادث فقال القلب في الحالين يوسس وخواوا القلب  
١٥٣ قوله مع الرجال نخرج وراحاه قوله كيف ادعيت القول وما مثلك من هذا فاستر  
١٥٤ قوله في يسهري الذي كان يحل لي ثم افسد حياتي ولي  
١٥٥ قوله تعاجت لا رغبة في العجاج ولكن لا قدر باب القفر والحي حبل على عاري د  
١٥٦ قوله واسلك مسكاً من قلبي فان لم يكن القوم فلن اغزط فليس على اعدائي من حذر

١٥٧ قوله فاستقر في مشيك فقال ان كنت ابن ههنا فحيث يا كرام وحيث بين كرام  
١٥٨ قوله فقلت انا كاريث كيف حالك والحوادث فقال القلب في الحالين يوسس وخواوا القلب  
١٥٩ قوله مع الرجال نخرج وراحاه قوله كيف ادعيت القول وما مثلك من هذا فاستر  
١٦٠ قوله في يسهري الذي كان يحل لي ثم افسد حياتي ولي  
١٦١ قوله تعاجت لا رغبة في العجاج ولكن لا قدر باب القفر والحي حبل على عاري د  
١٦٢ قوله واسلك مسكاً من قلبي فان لم يكن القوم فلن اغزط فليس على اعدائي من حذر  
١٦٣ قوله فاستقر في مشيك فقال ان كنت ابن ههنا فحيث يا كرام وحيث بين كرام  
١٦٤ قوله فقلت انا كاريث كيف حالك والحوادث فقال القلب في الحالين يوسس وخواوا القلب  
١٦٥ قوله مع الرجال نخرج وراحاه قوله كيف ادعيت القول وما مثلك من هذا فاستر  
١٦٦ قوله في يسهري الذي كان يحل لي ثم افسد حياتي ولي  
١٦٧ قوله تعاجت لا رغبة في العجاج ولكن لا قدر باب القفر والحي حبل على عاري د  
١٦٨ قوله واسلك مسكاً من قلبي فان لم يكن القوم فلن اغزط فليس على اعدائي من حذر  
١٦٩ قوله فاستقر في مشيك فقال ان كنت ابن ههنا فحيث يا كرام وحيث بين كرام  
١٧٠ قوله فقلت انا كاريث كيف حالك والحوادث فقال القلب في الحالين يوسس وخواوا القلب  
١٧١ قوله مع الرجال نخرج وراحاه قوله كيف ادعيت القول وما مثلك من هذا فاستر  
١٧٢ قوله في يسهري الذي كان يحل لي ثم افسد حياتي ولي  
١٧٣ قوله تعاجت لا رغبة في العجاج ولكن لا قدر باب القفر والحي حبل على عاري د  
١٧٤ قوله واسلك مسكاً من قلبي فان لم يكن القوم فلن اغزط فليس على اعدائي من حذر  
١٧٥ قوله فاستقر في مشيك فقال ان كنت ابن ههنا فحيث يا كرام وحيث بين كرام  
١٧٦ قوله فقلت انا كاريث كيف حالك والحوادث فقال القلب في الحالين يوسس وخواوا القلب  
١٧٧ قوله مع الرجال نخرج وراحاه قوله كيف ادعيت القول وما مثلك من هذا فاستر  
١٧٨ قوله في يسهري الذي كان يحل لي ثم افسد حياتي ولي  
١٧٩ قوله تعاجت لا رغبة في العجاج ولكن لا قدر باب القفر والحي حبل على عاري د  
١٨٠ قوله واسلك مسكاً من قلبي فان لم يكن القوم فلن اغزط فليس على اعدائي من حذر





















قَالَ الْحَارِثُ بْنُ قَهْمٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارِيَهُمَا نَفِثْتُ إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا  
فَلَمَّا لَحِقَ ابْنُ دُكَّاءَ وَالْحَفَّ أَجْرُ الصَّبَاءِ عُدْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الزَّكَابِ وَلَا  
اِغْتِدَاءِ الْغَرَابِ وَجَعَلْتُ أَسْتَفْرِى صَوْتَ الصَّوْتِ الْبَلْبِيِّ وَأَتَسَرُّهُ وَجْهَهُ  
بِالنَّظَرِ إِلَى أَنْ لَحِقْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَدَّثَانِ وَعَلَيْهِمَا بَرْدَانِ رَأَيْتُ فَعَلِمْتُ  
أَنْهُمَا غَيَا بِلَدِي وَمَا جِئَا رَوَايَتِي فَقَصِدْتُمَا قَصِدَ كَلَفٍ يَدَا مَا شَهَرَا لِي لَنَا تَرْتِمَا  
وَأَجْتَمَعَا الْخَوْلَ إِلَى رَحْلِي وَالْحَكِيمُ فِي كَثْرِي وَفِي وَطْعِنْتُ أَسِيرَيْنِ السَّيَافَةِ  
قَصِدْتُمَا وَهَذَا لَعَوَادِ الْمَصْرِ لَهَا إِلَى أَنْ عَمِدَا



































يَا مَنْ تَلَّى السَّمَاءَ قَاءً لَهَا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ : مَا خَلْتُ أَنْ يَسْتَبْرَكَ مَكْرِي  
وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ : وَاللَّهِ مَا بَرَّةَ بَعْدِي : فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا  
وَلَنَا فِي قُنُونٍ بِسُحْرٍ : أَدْعَتْ فِيهَا وَفَاقْتَدَيْتُ : لَمْ يَخْلِكُنَا إِلَّا فَمَعَى فِيهَا  
حَكِي وَلَا حَاكِمًا الْكَيْتُ : تَخَذَتْهَا وَصِيلَةً إِلَى مَا : تَجْنِبُهُ لِي مَتَى اسْتَهَيْتُ  
وَكُونَتْهَا لِي هَالِكًا : حَالِي وَلَمَّا حَوَّيْتُ : فَمَهْدِي الْعُدَّ سَرَّادُ فَمَا مَعِي  
إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ وَجَيْتُ : وَأَدْعُ قَلْبِي جِدْرَ الْغَضَا

١٠ قوله تعالى السَّمَاءَ قَاءً أي السَّمَاءَ كَمَا أَنَّهَا تَقْدَحُ بِهَا  
١١ قوله تعالى لَهَا رَوَيْتُ أي رَوَيْتُ لَهَا كَمَا أَنَّهَا تَقْدَحُ بِهَا  
١٢ قوله تعالى وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ أي وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ لِي  
١٣ قوله تعالى وَلَنَا فِي قُنُونٍ بِسُحْرٍ أي وَلَنَا فِي قُنُونٍ بِسُحْرٍ  
١٤ قوله تعالى أَدْعَتْ فِيهَا وَفَاقْتَدَيْتُ أي أَدْعَتْ فِيهَا وَفَاقْتَدَيْتُ  
١٥ قوله تعالى لَمْ يَخْلِكُنَا إِلَّا فَمَعَى فِيهَا أي لَمْ يَخْلِكُنَا إِلَّا فَمَعَى فِيهَا  
١٦ قوله تعالى حَكِي وَلَا حَاكِمًا الْكَيْتُ أي حَكِي وَلَا حَاكِمًا الْكَيْتُ  
١٧ قوله تعالى تَخَذَتْهَا وَصِيلَةً إِلَى مَا : تَجْنِبُهُ لِي مَتَى اسْتَهَيْتُ  
١٨ قوله تعالى وَكُونَتْهَا لِي هَالِكًا : حَالِي وَلَمَّا حَوَّيْتُ : فَمَهْدِي الْعُدَّ سَرَّادُ فَمَا مَعِي  
١٩ قوله تعالى إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ وَجَيْتُ : وَأَدْعُ قَلْبِي جِدْرَ الْغَضَا

١٠ قوله تعالى السَّمَاءَ قَاءً أي السَّمَاءَ كَمَا أَنَّهَا تَقْدَحُ بِهَا  
١١ قوله تعالى لَهَا رَوَيْتُ أي رَوَيْتُ لَهَا كَمَا أَنَّهَا تَقْدَحُ بِهَا  
١٢ قوله تعالى وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ أي وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتُ لِي  
١٣ قوله تعالى وَلَنَا فِي قُنُونٍ بِسُحْرٍ أي وَلَنَا فِي قُنُونٍ بِسُحْرٍ  
١٤ قوله تعالى أَدْعَتْ فِيهَا وَفَاقْتَدَيْتُ أي أَدْعَتْ فِيهَا وَفَاقْتَدَيْتُ  
١٥ قوله تعالى لَمْ يَخْلِكُنَا إِلَّا فَمَعَى فِيهَا أي لَمْ يَخْلِكُنَا إِلَّا فَمَعَى فِيهَا  
١٦ قوله تعالى حَكِي وَلَا حَاكِمًا الْكَيْتُ أي حَكِي وَلَا حَاكِمًا الْكَيْتُ  
١٧ قوله تعالى تَخَذَتْهَا وَصِيلَةً إِلَى مَا : تَجْنِبُهُ لِي مَتَى اسْتَهَيْتُ  
١٨ قوله تعالى وَكُونَتْهَا لِي هَالِكًا : حَالِي وَلَمَّا حَوَّيْتُ : فَمَهْدِي الْعُدَّ سَرَّادُ فَمَا مَعِي  
١٩ قوله تعالى إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ وَجَيْتُ : وَأَدْعُ قَلْبِي جِدْرَ الْغَضَا















أَبَانَعَمَةٍ . فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ إِعْلَمُوا أَنِّي أَدْرِي . هَذَا الَّذِي رَوَى  
أُسْرَقُهُ حَالِي بِالسَّيِّئِ الْحَالِي . وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيلِهِمْ  
أَدْرِي . فِي بَلَدِي . بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي . مَعَ قَلِيلَةِ عَدْدِي . فَلَمَّا  
ثَقُلَ حَاضِي . وَلَقَدْ رَدَّ أَدْرِي . أَمْنَتَهُ مِنْ أَرْجَافِي . وَدَعَوْتَهُ  
لِإِعَادَةِ رَوَائِي . وَارْتَوَيْ فُتُوشَ الْوَفَادَةِ وَرَاحَ وَعُدَّ بِالْأَفَايَةِ



















































إِنِّي وَقَدْ أَنْصَحْتُهَا. وَبَدَلْ عَهْدِي بِمِثْلِهِ لَا أَضْهًا فَقَالَ لِمَ دَنَيْتَ أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطْلِ  
وَأَمَّا الْأَنْصَاءُ فَفَرَّغَ عَصَا وَوَقَدْ رَهْنَتْهُ عَنْ أَرْضِ وَأَوْهَنْتَهُ مَهْلُوكًا لِي مَتْنًا نَسَبَ الطَّرْفَيْنِ  
مُنْتَسِبًا إِلَى الْقَيْنِ. فَقَامَ مِنَ الدَّرْدَنِ وَالشَّيْنِ يَقَارِنُ حُلَّةَ سَوَادٍ الْعَيْنِ يَفْشَى الْإِنْسَانَ يَنْتَبِ  
الْإِنْحِسَانُ. وَيَغْزِي الْإِنْسَانَ وَيَخْأَى الْإِنْسَانَ أَنْ سَوْدَ جَادِدَانِ وَسِمَا جَادِدَانِ إِذَا أَمْرُ  
وَهَبَ الزَّادَ وَمَتَى اسْتَزِيدَ لَا دَلَا سَتَقُمُ بِمَعْنَى وَقُلْ مَا أَنْتُمْ إِلَّا مَتَى لِي كَوْنِي وَجَدِي وَبِشْرِي  
عِنْدَ جُودَةٍ وَيَقَادِمُ قَرِينِي وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ وَيَسْتَمِعُ بِرِيتِهِ وَإِنْ لَمْ يَطْمَنْ فِي

[illegible]























سُرُوحٍ دَارِي النَّارِ وَلِدَتْ بِهَا ۖ وَالْأَصْلُ عَسَانٌ حِينَ انْتَسَبَ ۖ وَشَغَلَى الدِّمَسَ وَالْبَحْرَ فِي  
 الْغُلُوطَاتِ وَحَبَدَ الطَّلَبِ ۖ وَلَا سَإِيَّ يَحْمِلُ الْكَلَامَ الَّذِي مِنْهُ يُبَاغِ الْفَوَاحِشُ وَالْحَبَلُ  
 اغْوَى فِي لَحْدَةِ الْبَيَانِ فَاخْتَارَ الْأَلَى مِنْهَا وَاسْتَجَبَ ۖ وَاجْتَرَى الْيَأْنَمَ الْجَحْزَى مِنْ  
 الْقَوْلِ وَغَيْرِي لِلْعَوْدِ يَحْطُبُ ۖ وَاخْذُ الْفَطْرَ نَضَّةً فَإِذَا ۖ مَا صَغُرَ قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبَ  
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَزِي نَشْبًا ۖ بِالْأَرْبِ الْمُقْتَى وَاجْتَلَبَ ۖ وَتَمَعْنِي أَخَصِي لَحْرَمَتِهَا  
 مِمَّا رَابَكَيْسَ فَوْقَهَا مَرْتَبَ ۖ وَطَالَمَا دَفَعْتُ الصَّلَاتَ إِلَى الْوَيْلِ فَمَا أَرْضَى كُلَّ مَنْ يَهْبُ









عَلَى يَدَيْهِ الزَّمَانِ وَلِكَيْ لَا نَفْسِي اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالنَّفْسِ أَمْرٍ مِنْ غَيْرِهِ فَهَذَا وَالشَّيْخِ فَرَحَهُ  
 الْمُبْتَغَى مِنَ الْأَسَارِ وَهَذِهِ الْمُسِيرَةُ بَعْدَ الْأَسَارِ قَالَ الْمُرَادِيُّ وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّ الْبُزْجِي  
 سَاعَةً بَزَغَتْ شَمْسُهُ وَتَوَدَّعَتْ عُرْسُهُ وَكَدَّتْ أَفْئِدَتُهُ عَنْ إِنْجَانِهِ وَأَنَا أُنْزِلُهُ ثُمَّ اسْتَفْقْتُ  
 مِنْ عَثْوَرِ الْقَاخِي عَلَى بَهْتَانِهِ وَتَوَدَّعْتُ لِسَانَهُ فَلَا يَرَى عِنْدَ عَرَفَانِهِ أَنْ يُوَسِّعَ لَكَ حَسَنَةً  
 فَاجْتَنِبْ عَنِ الْقَوْلِ إِعْجَامًا مَرْتَابًا وَطَوِّتْ ذِكْرَكَ كَعَمَلِ السَّجَلِ لِلْكِتَابِ أَكَا أَقَى قُلْتُ بَعْدَ  
 مَا فَضَّلْتُ وَوَصَّلْتُ إِلَى مَا وَصَّلَ لَنَا مَنْ يُنْطَلِقُ فِي أَثَرِكَ لَا تَأْنَأُ بِفَضْلِ حَبِيبَةٍ وَبِمَا  
 كُنْتَ يَنْتَشِرُ مِنْ حَبِيبَةٍ فَاتَّبَعَهُ الْقَاخِي أَحَدَ أَمَنَاتِهِ وَامْرَأَةً بِالْحَبْسِ عَنْ أَمَنَاتِهِ أَيَّامَ انْهَابِهِ

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



ثُمَّ عَادَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَجْدٍ يُخْبِرُ بِنَابِهِ فَقَالَ لَهُ الْفَاحِشِيُّ أَمَا إِنَّكَ لَوَحْصَرٌ لَكُنِيَ الْحَدَّادُ قَدَرْتُ  
لَا دَلِيلَتَهُ مَا هُوَ بِهِ أَوَّلِي وَلَا رَيْتُهُ أَنَّ الْخَيْرَ خَيْرٌ لَدَيْنِ الْأَوَّلَى قَالَ الْحَدَّادُ بَيْنَ  
هَما مَرَّ فَلَمَّا دَأَيْتَ صَبَّغُوا الْفَاحِشِيَّ إِلَيْهِ وَفُوتَ ثَمَرَةُ التَّشْبِيهِ عَلَيْهِ غَشِيَتْهُ نَدَامَةٌ  
الْفَرَادَقُ حِينَ أَبَانَ النُّومَ وَالْكَسْبِيَّ لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارُ

## الْبَقَاةُ الْعَاشِرَةُ الرَّحْبِيَّةُ

حَتَّى الْحَادِثُ بَيْنَ هَما قَالَ هَتَبْتُ فِي دَائِي الشُّوقَ إِلَى رَحْمَةِ مَا لَكَ مِنْ طَرَفِ فَلَبَيْتُهُ

أَيْ قَوْلَهُمَا الْقَاضِي أَيْ سَلِ الْقَاضِي إِلَيْهِ لِقَالِ هَتَبْتُ شَوْقًا وَفَتَبْتُ  
هَتَبْتُ وَفَتَبْتُ بَابُ الْفَرُوسِ قَالَ تَقَالِي وَبِطَقْتِي إِلَيْهِ الْفَارَةُ  
الَّذِينَ لَا يَمُوتُونَ بِالْأَفْرِ فَوَتِ أَيْ ذَابَ لِقَالِ نَافِثُ يَغُوتُ  
فَوَتَا وَكَوْنًا فَهَبْتُ وَقَدْ نَعَلْتُ وَالْفُوتُ تَقْدِيرُ الشَّيْءِ مِنَ الْأَبَانِ  
يَحْدَثُ زَادَ لَكَ قَالَ تَقَالِي وَإِنْ نَأْتِيكَ شَيْءٌ مِنْ أَرْوَاكِهِ إِلَى الْكَفَاةِ  
كَلِمَاتُهَا عَلَى مَا نَأْتِيكَ مِنْ شَيْءٍ أَيْ تَسْبِيهِ الْقَاضِي عَلَيْهِ أَيْ عَلَى  
إِلَى زَيْدٍ وَهِيَ هَذِهِ التَّسْبِيَةُ كَرَّةً الْأَحَانُ إِلَيْهِ أَيْ لِيُفَرِّقَ  
الْقَاضِي أَيْ أَيْدِيهِ لَعَنَتْنِي إِلَيْهِ أَكْثَرَ مَا قَبِلَ وَلَمَّا أَعْرَضَ عَنْ ذَلِكَ  
ذَكَرَ الْأَحَانُ وَاشْرَأَ عَلَيْهِ أَيْ لَمْ يَذَلَّ الْعَزِيقُ وَهُوَ  
يَهْمُ بِنَازِلِ الْعَبِيَّةِ أَيْ لَوْ الْوَأَرْوَاكُ زَوْجِيَّةً وَكَانَ قَوْلُهُمَا  
فَرَقْتُ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ لَمْ يَذَلَّ الْعَزِيقُ لَمْ يَذَلَّ  
مَنْ مَشَى لَوَاذًا وَكَانَتْ جَنَّتِي فَرَحْتُ مِنْهَا كَادَمَ مَعْنَى كَرِهْتُ  
الْعَزِيقُ وَلَوَاذِي مَلِكْتُ بَدَى وَلَعَنَتْنِي لَمْ يَذَلَّ عَلَى الْعَدْرِ اقْتَضَى  
لَمْ يَكُنْتُ كَعَنِي فِي عَيْنِيهِمْ قَائِمٌ بِالْعَيْنِ وَلَمْ يَذَلَّ وَالْكَسْبِيَّ قَوْلُهُ  
مَنْبُوبٌ إِلَى كَسْبِ تَيْبَةٍ بَابِيْنِ مَحَارِبٍ أَوْ مَحَارِبُ كَانَ دَائِيًا دَلَّ  
قَوْلُهُ لَمْ يَذَلَّ قَوْلُهُ لَمْ يَذَلَّ عَنَّا لِيَا فَتَنَفَذَتْ فِي الرِّمَّةِ  
وَدَخَلَ السَّيْمُ فِي فَجْرِ نَفْرَحَ مِنْهُ الشَّرُّ نَفْخُ أَنْ السَّيْمُ  
إِطْلَاقُ الرِّمَّةِ كَرِي تَائِيًا وَتَائِيًا إِلَى الْوَأَرْوَاكُ وَكَانَتْ  
عَيْنًا وَهُوَ لَيْسَ خَطَاةً فَهَذَا إِلَى قَوْلِهِ كَسْرُ بَابِ بَاتَ لَمَّا  
أَبْصَحَ مَبِينُ أَنْ السَّيْمُ كَلِمَةُ عَصَابَتٍ فَذَمُّ اسْتَدْرَاجًا لَمَّا  
قُفِرَ الْخَطْبُ فِي الْفَتَاةِ ١١ أَيْ -  
قَوْلُهُ الشَّرُّ وَهُوَ مِلُّ الْفَتَى وَالْمُحْجِ أَشْرَأُ يُقَالُ شَرُّهُ  
الْحُجَّتُ إِلَى زَيْدٍ شَرُّهُ أَجْرٌ فَمُرْسُوفٌ وَزَيْدٌ شَرُّهُ بَابُ  
نَفَرُوا أَشْرَأَ ١٢ أ

بها المراسي وشدادت اماسي وبنديت من الحمار بعد سبت راسي رايت غلاما في غي قلاب  
الجمال واليس من احسن حيلة الكمال وقد اعتنق شيبه برونه بلدي انة قتلك يا يمينه و  
الغلام بينك عرفته ويكره قرفته واجهام يدينها منطبا بالاشرا والنجار عليه ما يحجر بين  
الاخبار والاشهار الى ان تراضيا بعدا استطاع اللد بالثنا في الى والى البلد وكان مستن  
يدين بالهنات ويغلب حب النبيين على الكينات فاسعنا الى ندوتيه كالتسليك في عدوتيه  
فلما احصا كجدة الشيخ دعوا كما واستدعى

قال تعالى يا ادم انا نورا فلما انزل من كل ذرة من طرفة عين  
الشيء انزل اسرعا واكثر الغم تعقرا قال تعالى انزلوا اعداءا وقال  
الاشعر والغيرك فلما اياها ما اذ اقبل من النور في سبل انما اقليم  
بابه لغز وباب ال شة توك فامرنا من الشربة فليبين انزلوا باب  
كرم وفي الشربة اليز وسادعوا الى الحفرة من دكة والسرير  
في الاجام والافعال الى تلو تروا الى مجلس اولي كاسيك فلو الحفرة  
الابلية المطرب بيم المغل في النور والاشارة بالبراشا والاشوي  
وعمر من امير الغم في الى علة اي سره سره يقال فلما قدوا الحفرة  
جرى وركض بابهم ال في قله قوله فلما حفره اى هاء الحفر والاشام  
الى الولي يقال حفر حفرنا فمنا باب لغز قال تعالى كتب عليكم  
اذا حفرتم ادم الموت واذا حفرتم القبر واخذوا كسرب ان  
يحفرون فذروا اى اعا وتقال حفر حفر في ادين انقوم فمظلم حفر  
التوب حفر حفر جديد باب مغرب والشر اعلم ال ١٢  
عنه قال قلته الى  
يكون لي غلام واما الغلام فكان ابواه مومنين ١٢ معه  
لعه اى كايه خلق من الحسن ١١ لعه اى صلب يقال انزع  
الدارك في ذرع فرما الصل باب مع قال تعالى وانا فرغ عيت مير  
ال ١١ مع ليع الام وكبر بالفرع فيه الجاه والجمع قريب ١٢  
مع اى الحسنى خلقا خلقا وفي الحديث ان الشرحيل يحب  
الجمال باب كرم ١٢  
مع اى مثل اينه على عقلة يقال تنك بقلان تنك بطن به  
او تنك على عقلة باب مغرب ونفر ١٢  
مع اى الجلال بين الشيخ والغلام ١٢ لعه اى شتا الشرا  
يحي شراية قال تعالى تربي بشر كما تعلم ١٢ مع يقال تربي  
تربا واما قال لعه في عمل يتي باب قم ١٢ مع اى يتم  
يقال تربي كذا تربيته باب كرم ١٢  
لعه مع يتي بمعنى الفرق كايه عن اللواط ١٢  
مع اى القامى ١٢

لله قول الراسي حج فريسة يعني البحر العفنة والسرور الشري كرموا  
السرور ثبت وازناه غيره قال حافة قدوة بالسيات وراسي  
شامحات اى جبالا ثبات والجمال ادسا بار قال اركبوا افي الشم  
عجونا وحرسا باسما مغنول يعني المصدا بالسرور وثروت اى العنت  
من الشري يعني القدر القوي باب لغز يقال شدوت الشري فريسة  
قال قباي ردت زواا حريم فشد والوثاق افراسي حج فريسة  
بمع مريسة يعني المحل واطاب المركب يريد ان استعد لاقامة  
وترك السرور وذا هو المراد بقاء الراسي وشد الامر ال ١٢  
لله قوله نسبت راسي اى من راسي واصل التثبت القطع ومنه  
شئت شعره اى حلقه والفرع اعلمه وحي يوم السبت لانه تعالى قطع  
عمل خلق السموات والارض في هذا اليوم الذي ابتداء في يوم الاحد باب  
لغز ودرج واطر اعلم ال ١٢ قوله فلما اى طار طار باب  
خلد وطلعا اى اخلد يقال فمظلم وعلية لقا وعلية باب مع ١٢  
لله قوله جود الحلة انزل وادى باب مع خلق وقال . قوله وقد  
اشلق اى اشلق ودرج يقال علي الشرب كالتوب مطلقا وولاية  
استحك وعلية وبه البيرة والجبش باب مع برونه هو اصل  
والجحد وان والمروية دون الغلام واطر اعلم ال ١٢  
شع قوله كبر اى يرى كبر قال تعالى انزلنا وخلقنا ادم من الجبريد  
العصر قال تعالى لانا نادى وعبدة ولا كبيرة الا احسانا باب كرم فريسة  
اى حفر يقال فريسة كذا فريسة باب مع واطر اعلم ال ١٢  
الركب واقتربت كسب قال تعالى وليقرب فوامم مقفون . سيجدون  
بما كانوا يقترون واطر اعلم ال ١٢ قوله بعد اشتراط اللدواى  
ازديا والجمع يقال اشتطوا وشتطوا اقربا واشتطوا مطر باب لغز  
ومغرب قال تعالى لقد قلنا اذا شططوا اى لعبوا عن الحق والعداى  
المضمومة يقال كذا كذا اى غريده المضمومة باب مع فمظلم واطر اعلم ال ١٢  
قال تعالى ودموا لاله الغمام والنبذ فريسة فمظلم واطر اعلم ال ١٢  
لله قوله يا تروا اى اجم قال تعالى شرا الرمال اى تمكنا قال لغز من  
كنا لغزا وكنا لغزا جزع منه وتباد لغز من كذا اسر من

عَدُوًّا فَاسْتَعْلَى الْمَلِكُ وَقَدْ مَتَنَهُ بِمَحَارِبِ عَرَبِهِ وَهَرَعْلَهُ بِتَصْفِيفِ طَرَبٍ فَقَالَ إِنَّهَا  
أَفِيكَتُ أَفَاكِ عَلَى نَدِيرِ سَفَاكِ وَغَضَبِي بِمُحْتَالٍ عَلَى مَنْ لَيْسَ مُعْتَبَلٍ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ  
إِنْ شَهِدَ لَكَ عَدَاوَتِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْأَسْتَوْفِيَّةِ لِيَمِينٍ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّ جَدَّكَ  
خَاسِيًا قَاتِلًا دَمَهُ خَالِيًا قَاتِيًا لِشَاهِدٍ وَلَيْدِيكَ ثُمَّ مَشَاهِدًا لِي وَلَيْدِي تَلْقِيَةً  
الْيَمِينِ لِيَمِينٍ لَكَ أَبْصِدِي أَمْرِي يَمِينٍ فَقَالَ كَأَنْتِ الْمَالِكُ لِيذَلِكَ مَعَ وَجَدِكَ  
الْمَهْلِكِ عَلَى أَيْتِكَ الْهَالِكِ فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْعَدُوِّ قُلْ وَالَّذِي نَزَّلَ فِي الْحَبَاكِ بِالْمَاءِ وَالْعِيُونِ

له قوله عدواه أي طفت مومنه يقال استعدى الأمير استعانته  
أي أعانه والاسم العدوي ١٢ له قوله فاستعلى أي طلب الولي  
للقول العلاء والجمع طلق وعلمه قال تعالى بطوت عليهم فلان ثم ودفنته  
أي أوثق الظلم الولي في القعدة بمحاسن طرته أي وجهه ١٣  
له قوله أفيكته وهي أسوأ الكذب والجمع أفاكته يقال أفك أفك  
وأفك أفك كذب بآ به حزب وسمع وأفك من كذا مره وكتب  
رأ به قال تعالى اجتمعنا فلان من أكلنا ١٤ له قوله غصية  
أي بيتان محال أي صاحب الحيلة والحداد والجمع غصايق يقال  
غصية غصايق أو بالأك والبيتان بآ به سم ١٥ له قوله شديك  
يقال شديك شديك له أو عليه عند العلم أو في ما عده من الشدة  
بآ به سم قال تعالى وما شديك إلا ما عده له ثم شديك عديان  
أي رجلان عاديان والجمع عدايق يقال عدايق عدايق  
بينهما بآ به ضرب قال تعالى وأمرئت لأعدلي بينهم - ومن استعبلوا  
ان لعبدوا بين النساء فان غصمت ان لا تعبدوا إلا واحدة أو ما كنت  
أماكم ولا يحرككم شأنكم قوم على ان لا تعبدوا إلا عدوا ١٦  
له قوله حكمة أي حكمة على الحيلة وهي اللاد من يقال قبل قول  
جدلا اشتد خصومت بآ به سم قال تعالى وان جادوك فقل  
اشرا علم قد جادوا لثنا فكثر عدلان قوله خاسيا أي مغورا وبعده  
من الهم ان يحيف لاره واجد وهو حال من تغير المغول يقال  
خاست الخيل أي تخرت خفا أي انزهر بآ به سم يتبدى ويبر  
قال تعالى اخشوا ربيا ولا تكونوا قردة خاسئين ١٧  
له قوله خاسيا يقال خاسيا وخاسية وخاسية وخاسية  
على غلوة وخلة الرجل غلوة وخلة الغر وفي مكان ومن الادل  
قوله تعالى ولذا عدواي مشايخهم بآ به سم ١٨  
له قوله تلقية أي الفاء اليمين يقال تلقى الكلام من فلان  
تلقيا وتلقية وتلقين منه الكلام منه أي اخذ عنه مشافهة  
وتلقية وتلقية ثم مشافهة بآ به سم ١٩

له قوله الجاهل جمع جبهة أي الناصية قال تعالى فكري ساجدا  
بالطرح وطرحه وهي اعتدال الشر على الحق - والعين بالتحريك  
بأ به من والسواد يقال توريت العين خذ أي استبد بها من  
سوادها وسوادها بآ به خوراء والجمع خوراء قال تعالى خوراء  
بمقصودات في الخيام - بآ به سم والواجب جمع واجب يعني  
أزواج والجمع بر الفصل ما بين الجاهلين يقال بيني وبينك  
أشرف وأما بآ به فهو وهو علم ٢٠ له قوله وأذنيك  
له أي أذنب الظلم محلل الولي يقال أذنا أذنا وأذنيك  
وسلك بآ به نعم ٢١ له قوله فقال فله مفاكله طرلا مستقيما  
قال تعالى والعاثات مفاكله بآ به سم ٢٢  
له أي جبهة والجمع كبريت أو كبريت أو كبريت أو كبريت ٢٣  
له أي ان وهو على الشيخ كذبة كتاب ٢٤  
له أي خير تال قال تعالى ليحك الدمار بآ به ضرب ٢٥  
له أي صاحب الحميد والحميد ٢٦  
له أي شهدك عدلان فيها نعمت والاداء وان لم يشهدك عدلان  
معه أي اخلعت والجمع أكلان قال تعالى لا يذمكم الله بالشر بالشر  
في أياكم وان كنتم أياكم اجمعين لا ايمان لكم ٢٧  
له أي أترقي وهو يقال فاجبت الشجرة ثم انما القيت منها  
الدم بآ به سم ٢٨  
له أي مفر والشمس معا ٢٩  
له أي اذنك أياك ان اخلص ٣٠  
له أي مع ترك المستاك أي كثير الحرم على ما يملك ٣١  
له أي فقال الولي للشيخ ٣٢  
له أي كذب بآ به ضرب ٣٣  
له أي قال تعالى كل شئ بآ به لك الأوجه بآ به عن  
سعاينة ان امر بآ به ضرب ٣٤  
له أي









قَالَ فِي النَّسَبِ فَنَجَى وَفِي الْهَيْكَلِ فَتَحَى فَلَمْ يَهْلِكْ الْكَفَيْتُ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ وَ  
كَفَيْتُ الْوَالِي الْأَفْتَتَانِ بِطَرَّتِهِ فَقَالَ لَوْ كُنْتُ تَابِعًا لِرَجُلٍ هُنَا لَيَسَّرْتُ لَهَا قَفْشَتُ  
الْحَبْسَيْنِ ثُمَّ قَالَ بِنْتُ اللَّيْلَةِ عِنْدِي لِيُطْفِئَ نَارًا الْجَوَى وَنَدَى لَيْلِ الْهَوَى مِنَ النَّوَى  
فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَسِيلَ بِسُحْرِي وَأَهْلِي قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حِمَى قَالَ فَقَضَيْتُ  
اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرَاتٍ مِنْ حَذِيقَةِ زَهْرٍ وَخَبِيلَةِ شَجَرِ حُثْيٍ إِذَا كُنَّا الْأَفْقَ  
ذُنُبَ السَّمَاءِ حَايَ وَأَنْ أَسِيلَ الْفَجْرَ وَحَانَ رَيْكُ مَنْ الصَّبَاحِ وَأَذَانُ الْوَالِي  
عَذَابُ الْكَرْبِ وَسَلَّمَ إِلَى سَاعَةِ الصَّبَاحِ رُبْعَةَ نَحْلَةِ الْإِلْصَاقِ وَقَالَ ادْفَعْ سَهْمًا  
إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلَبَ الْقَرَارَ وَخَفِّقْ مَنَا الْفَرَارَ فَمَضَتْهَا وَعَلَى الْمَتَلَسِّ مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةٍ

التَّكْوِينِ فَادْفِئْهَا مَكْتُوبٌ - شَعْرٌ -

قُلْ لِيَا أُولَئِىَّ عَادَرْتُمْ بَعْدَ نَدْوَى ۖ سَاءَ مَا نَدَبَ لَكُمْ الْبَدِينُ ۚ سَكَتَ الشَّيْخُ مَالَهُ وَقَتًا ۚ  
لَبَّيْكَ فَاطِمَةُ لَقَى حَسَنَتَيْنِ ۚ جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَا ۚ عَيْنُهُ فَاثْنَى بِلَا عَيْنَيْنِ  
خَفِضَ الْحَزْنَ يَا مَعْنَى فَمَا جِئْتَ ۚ طَلَبَ الْآثَارَ مِنْ بَعْدِ عَيْنٍ ۚ وَلَكِنْ جَلَّ مَا عَاذَكَ كَمَا جَلَّ  
كَدَى الْمَسَاكِينِ ۚ قَدَّرَ اعْتَصَمَ مِنْهُ قَهْمًا وَحُزْمًا ۚ وَاللَّيْلُ الْآرِيْبُ يَبْغَى ذَيْنِ  
فَاعِصٍ مِنْ بَعْدِهَا الْمَطْلَعُ وَالْعَمَمُ ۚ أَنْ صَبَدَا الطَّبَاوَلَيْسَ بِهِيْنِ ۚ لَا وَلاَ كُلَّ طَائِرٍ يُلَاحِظُ  
وَلَوْ كَانَ مُحَدِّثًا الْجَيْنِ ۚ وَلَكُمْ مِنْ سَعَى لِيَصْطَادَ فَاصْطِيدُوا لَمْ يَلْقَ غَيْرَ حَقِّي حَتَّيْنِ  
فَتَبَّصُّوْا لَا تَشْهَرُ كُلُّ يَرْقَى ۚ رَبُّ يَرْقَى فِيهِ صَوَائِقُ حَيْنِ







أَمَّا بَيْنَكَ الْعَيْبُ : أَمَا لَذَلِكَ الشَّيْبُ : وَمَا فِي نَحْيِهِ سَائِبٌ : وَلَا يَمُوتُ قَدَاصَةً  
أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ أَمَا تَحْتَشِي مِنَ الْمَوْتِ تَحْتَاطُ وَتَهْتَمُّ  
فَلَمْ تَسْدَدْ فِي السَّهْوِ وَتَحْتَاطِلْ مِنَ الذَّهْوِ وَتَصِيبَ إِلَى اللَّهِوِكَ أَنَّ الْمَوْتَ بَاعَةً  
وَحَتَامَ تَحَارُفِكَ : وَإِبْطَاءُ تَكَافُفِكَ طَبَاعًا جَعَلَتْ فِيكَ رُغْمًا بِسَبْطِهَا الْبُضَّةَ  
أَذَا اسْتَخْطَطَ مَوَلَاكَ فَمَا تَنْقَلِبُ مِنْ ذَاكَ وَإِنْ أَخْفَقَ مَسْعَاكَ تَلَطَّيْتُ مِنَ الْبَهْمِ  
وَأَنْ لَاحَ لَكَ النَّفْسُ مِنَ الْأَصْفِ الْهَشِّ وَإِنْ مَرَبِكَ النَّعْشُ تَغَامَبْتُ وَلَا عَيْمَ  
تَعَايَى النَّاصِحَ الْبَرَّ وَتَعَايَسَ وَتَوَدَّدَ تَبْقَادَ كَيْفَ عَزَّ وَمَنْ مَانَ وَمَنْ لَحَ

لحى قوله (أما لك العيب) أي ما زال صلبك حتى لا تستطيع استماع الصوت الموعظ  
فقال (أما نادى بك الموت) أي أسمعك الصوت أما تحشي من الموت تحتاط وتهتم  
فلم تسد في السهو وتحتاطل من الدهو وتصيب إلى اللهو كإن الموت باعة  
وحتم تحاريفك : وإبطاء تكاففك طباعا جعلت فيك رغما بسببها البضة  
أذا استخطط مولاك فما تنقلب من ذلك وإن أخفق مسعاك تلطيت من البهم  
وأن لاح لك النفس من الأصفي الهش وإن مربك النعش تغامبت ولا عيم  
تعايى الناصح البر وتعايس وتودد وتبقاد كيف عز ومن مان ومن لاح  
فكملت أي أملت وأتممت والحي إلى الله علمك على وقته واسم الحزن والحي  
عزكم يقال عزتم أي عزتكم بغير أي له قوله تعامى أي تحافت  
الناصح قال تعالى ونفست ثم ولكن لا تحزن إن المؤمنين دهانهم ليس  
أن الموت أن البصر عيب أي عيب البصر الصادق والعلم والبر والبر  
أرسل قال تعالى إن الاله لا يرسل المرسلين إلا بالبر والحق والبر  
وتعالم أي تعصب من عصب يكون مباحا وعصا الشئ استعبد  
والتعصب عيب ومع تردد رأي متعصب وتر من الناصح يقال  
تؤدب وتؤد بال والواجب وتؤدب وتؤدب من قولك قال تعالى وتؤدب من  
كلمته وقري وتؤدب بغير أي له قوله قوله لم يقل تعامى أي  
وشئ وجعل عيب قال تعالى تبارك عيب بغير أي بغير ضرب ١٢ ع  
قوله تلطيت يقال تلطى لشيء تلطى أي تلصق التلصق قال تعالى لا تلصق بغير  
١٢ أصل عيب أي عجز قال تعالى وعز عيبهم الحياة الدنيا عجزك  
بربك ولا يفر بك يا بشر إلا عجز ١٢ ع إلى ذلك عيب فك  
عيب من العجز كمن الوقت عجز البشر قال تعالى تعلقه فتندم العجز  
ومن قولنا أصل عيب هذا شئ قال تعالى واشتعل الراس شيبا  
العيب العيب والبر عيب والمراد عيب النفس ١٢ ع أي ليس  
في نفس الشيب أو شيب أي عيب ١٢ ع من عيبهم ومرادهم ١٢ ع صغار إلى عيب  
١٢ ع قال تعالى ولذا نادى به بغير عيب ١٢ ع منصوب على جواب الاستفهام  
أي تحاطل في الصلاح الخلد ١٢ ع أي تتجر ولا تبالى ولا تهتم يقال  
سعدت زيدا وسعدت بغير أي ما ليس بغير عيب ١٢ ع أصل له  
من عجز العجب بغير أي ١٢ ع إلى عيب الخلد ١٢ ع  
١٢ ع برهان الخلد أنك قد جمعت ذلك عيبا بغير عيب شئنا ١٢ ع  
لهذا أي تحطرت وقصير لا تأخر بغير ١٢ ع قد قيل نقض نقضنا  
بغير أي له له لئلا يتعجب من قولنا ١٢ ع  
١٢ ع له فذلك ١٢ ع من عيبه بغير ضرب ١٢ ع  
١٢ ع إلى كذب بغير ضرب ١٢ ع

لحى قوله (أما لك العيب) أي ما زال صلبك حتى لا تستطيع استماع الصوت الموعظ  
فقال (أما نادى بك الموت) أي أسمعك الصوت أما تحشي من الموت تحتاط وتهتم  
فلم تسد في السهو وتحتاطل من الدهو وتصيب إلى اللهو كإن الموت باعة  
وحتم تحاريفك : وإبطاء تكاففك طباعا جعلت فيك رغما بسببها البضة  
أذا استخطط مولاك فما تنقلب من ذلك وإن أخفق مسعاك تلطيت من البهم  
وأن لاح لك النفس من الأصفي الهش وإن مربك النعش تغامبت ولا عيم  
تعايى الناصح البر وتعايس وتودد وتبقاد كيف عز ومن مان ومن لاح  
فكملت أي أملت وأتممت والحي إلى الله علمك على وقته واسم الحزن والحي  
عزكم يقال عزتم أي عزتكم بغير أي له قوله تعامى أي تحافت  
الناصح قال تعالى ونفست ثم ولكن لا تحزن إن المؤمنين دهانهم ليس  
أن الموت أن البصر عيب أي عيب البصر الصادق والعلم والبر والبر  
أرسل قال تعالى إن الاله لا يرسل المرسلين إلا بالبر والحق والبر  
وتعالم أي تعصب من عصب يكون مباحا وعصا الشئ استعبد  
والتعصب عيب ومع تردد رأي متعصب وتر من الناصح يقال  
تؤدب وتؤد بال والواجب وتؤدب وتؤدب من قولك قال تعالى وتؤدب من  
كلمته وقري وتؤدب بغير أي له قوله قوله لم يقل تعامى أي  
وشئ وجعل عيب قال تعالى تبارك عيب بغير أي بغير ضرب ١٢ ع  
قوله تلطيت يقال تلطى لشيء تلطى أي تلصق التلصق قال تعالى لا تلصق بغير  
١٢ أصل عيب أي عجز قال تعالى وعز عيبهم الحياة الدنيا عجزك  
بربك ولا يفر بك يا بشر إلا عجز ١٢ ع إلى ذلك عيب فك  
عيب من العجز كمن الوقت عجز البشر قال تعالى تعلقه فتندم العجز  
ومن قولنا أصل عيب هذا شئ قال تعالى واشتعل الراس شيبا  
العيب العيب والبر عيب والمراد عيب النفس ١٢ ع أي ليس  
في نفس الشيب أو شيب أي عيب ١٢ ع من عيبهم ومرادهم ١٢ ع صغار إلى عيب  
١٢ ع قال تعالى ولذا نادى به بغير عيب ١٢ ع منصوب على جواب الاستفهام  
أي تحاطل في الصلاح الخلد ١٢ ع أي تتجر ولا تبالى ولا تهتم يقال  
سعدت زيدا وسعدت بغير أي ما ليس بغير عيب ١٢ ع أصل له  
من عجز العجب بغير أي ١٢ ع إلى عيب الخلد ١٢ ع  
١٢ ع برهان الخلد أنك قد جمعت ذلك عيبا بغير عيب شئنا ١٢ ع  
لهذا أي تحطرت وقصير لا تأخر بغير ١٢ ع قد قيل نقض نقضنا  
بغير أي له له لئلا يتعجب من قولنا ١٢ ع  
١٢ ع له فذلك ١٢ ع من عيبه بغير ضرب ١٢ ع  
١٢ ع إلى كذب بغير ضرب ١٢ ع

وَسَعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَنَالُ عَلَى الْقَلْبِ وَتَسْتَلِي ظِلْمَةَ الرُّسُوسِ وَلَا تَذْكُرْمَا ثُمَّ  
وَلَوْلَا حِفْظُكَ الْحَفْظَ سَا طَا حَرَبَكَ الْحَفْظَ وَلَا كُنْتُ إِذَا الْوَعْظُ جَلَا الْأَحْزَانُ تَغَفَّلَ  
سُدَّ رِي الدَّمَا لَا الدَّمَا إِذَا عَانَيْتِ لَا جَمْعَ بَقِي فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ  
كَافِي بِكَ تَحَطُّ إِلَى اللَّحْدِ وَتَنْغَطُّ وَقَدْ أَسْلَبَكَ الْهَيْطُ إِلَى أَصْبَحَ مِنْ سَمَّ  
هَذَا الْجَسْمُ مَدُودٌ لَيْسَ تَأْكُلُ الدُّودُ إِلَى أَنْ يَنْخَرُ الْعُودُ وَيَمْسِيَ الْعُظْمُ قَدْ رَمَّ  
وَمِنْ بَعْدُ فَلَا يَدُ مِنَ الْعَرِضِ إِذَا اعْتَدَى حَرَامُ جَسَدٍ مُدًّا عَلَى النَّاسِ لَيْسَ لَهُ أَمْرٌ  
فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ قَبْلَ وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلِكَ فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ لَمْ يَلِ قَالَ الْخَطْبُ قَدْ لَمَّ











وَأَسْجَتْ حَادِ الْأَيْتِ وَلَمَّا تَأَهَّبَتِ الرِّفَاقَ وَاسْتَبَدَّتِ الْأَيْتَ وَالْحَنَانِ الْمَيِّدُونَ اسْتَصْحَبُوا  
الْحَزِينُ فَرْدًا لَا مِنْ كُلِّ فَيْدَةٍ وَأَعْمَلْنَا فِي تَخْصِيلِهِ الْفَجِيئَةَ فَأَعُوذُ وَجَدْتُ فِي الْأَحْيَاءِ  
حَتَّى خَلَانَا لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ فَحَارَتْ لِعَوْدِهِ عَزْوُهُ السَّيْلَةُ وَنَدَى فِي أَيْدِيهِ جِيدُ  
الْإِسْتِشَارَةِ فَمَا زِلْنَا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍّ وَشَرْبٍ وَتَحَلٍّ إِلَى أَنْ لَفَدَ الشَّارِحُ وَنَطَقَ النَّارِحُ  
وَكَانَ حَذَقُهُمْ تَخَصُّصٌ مِثْلُ مِثْمِ الشَّيْءِ وَالْبُؤْسُ لِبُؤْسِ الرِّهَابِ وَبَيْدُ شَبْخَةِ الْبُرْهَانِ وَفِي  
عَيْنِهِ تَرْتَمَتِ الشُّوَارِ وَفَدَا تَيْدَ حُطِّهَا لِمَجْمَعِ وَأَرْهَفَ أَدْعَى سَدْرِي السَّمْعَ فَلَمَّا أَتَى لِنُكَاوَمِهِ



فَغَيَّبَتْ بِهَا عَنْ مَصَاحِبَةِ حَفِيفٍ ۖ وَاسْتَحْصَابِ حَفِيفٍ ۖ ثُمَّ إِنِّي سَأَلْتُ مَا لَكُمْ وَأَسْتَسْتَلِ  
 الْحَدَّثَ الَّذِي تَأْتِيكُمْ ۖ يَأْتِيكُمْ أَمْ فُتِّحَتْ فِي الْبَدَاةِ ۖ وَارْأَيْتُمْ فِي السَّمَاءِ ۖ فَإِنْ صَدَقَكُمْ  
 وَعْدِي ۖ فَأَجِدْكُمْ وَأَمْسَعِدِي ۖ وَأَسْعِدُوا وَاجِدِي ۖ وَإِنْ كَذَّبَكُمْ فِيمَا تَزِيدُوا أَدْمِي ۖ وَ  
 أَرِيقُوا أَدْمِي ۖ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَلْهِمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاكَ ۖ وَتَحْقِيقَ نَادَاكَ ۖ فَكَرَعْنَا  
 عَنْ مَجَادِلِكُمْ ۖ وَاسْتَهْمْنَا عَلَى مَعَادِكُمْ ۖ وَفَصَحَمْنَا بِقَوْلِهِ عَدَا الرَّيَابِثَ ۖ وَالْغَيْبَنَا  
 أَيْقَاءَ الْعَابِثِ ۖ وَالْعَاثِثَ ۖ وَلَمَّا عَكَبْتِ الْيَحَالَ ۖ وَارْتَفَ التُّحَالَ ۖ اسْتَبْرَأْنَا

ای مژده است و کون کل منادیده و اکوب معه ای فصل  
 و هجران یکرب بدانی الامین و بدانی الاسیر و نصبت ای  
 قطعنا بایه ضرب بر ای ریاست ای اسباب العواجب و الموع  
 و المعزای جمع عرود و می ما فیلعل من عزاه ای مزاجه قال  
 تعالی فقد استسک بالعمود الوثقی ۖ و النبیای الیقینا  
 یقال لغالبی کفوا و لقی کفا و لا غشیه اخطا و تمکن من  
 خبر دوی بایه نصر و سج قال تعالی اذ اسمعوا النعرا و اعطوا منه  
 و اذ اسمعوا النعرا و اکرما بالنعرا اصحاب و الدعا مئ ای  
 یلبسنا و ارجع ارجعت العاصی الذی یبسط بامران و العاصی  
 الذی یبسط بامران یقال فانت الشیء یبسط بامران فیه من یبسط  
 لایه کفر و ملاکت ای شکر و الحال یقال یلکم الخراع کلما  
 شد بایه ضرب ۱۶ -

که کفر ازت الرجال ای قریب الرجال قال تعالی اذ ذقت لافته  
 ای ذقت القیاحه و الذم لوم الاذنه بایه هم و استبرأ تعالی طینا  
 بکلماته الراقیه ای الموحده یقال یزناه کفاه و کفاهه استعمل الغویه  
 لغفاله و افترابه بایه ضرب یغفلوا الواقیه ای الخیافه و البایه  
 لثابت الایته و اشرع اشرع

عده ای مستغنیه هذه الکلمات ۱۲  
 عده سن باقی بر کشیدن شمشیر و کلاه و خزان از نصر من  
 لایه امر اباده و دوی الصراطین تحوت ۱۱  
 لایه ای کزوا و اخطا و ۱۲  
 صده ای غلو و اجری کنه من اقتدیل یجیل ان یرویه اقل  
 بدیل و اریقوا دمی ۱۱  
 سه یعنی قره اندامم که کس با وود می نشیند که آن در جانب  
 راست باشد و این جانب چپ ۱۱ غوی -  
 سه حج ریشیه من الریش دهر و الحس ۱۱  
 معده ای قریب الرجل ۱۱

که کفر نیست بایه استغنیه هذه الکلمات من معاصیه الخیر  
 ای ایضا و الخالی فی البرق ۱۱ اصل  
 که کفر جبر الخیر و غیره و دوس من الخیر ۱۱ اصل  
 که کفر ای ای کزین لایه هم ای ما و دکن فی الریش ای لک  
 و استل الحمد الذی نایه کس فخرج الخوف الذی اصابع و نزل  
 بکم یقال نایه الاثر و نایه اصابع بایه ضربان ای حکم فی اباده و نایه  
 السیر فی اباده هند اعصابه یقال بایه کزاده ایام اباده و نصار  
 بدو و نایه نصر و اذ دکن ای اشرافه و دکن و اكون یقیض فی سکر فی  
 الساده موفع و مغفله بین انشتم و الجرائق فان صدق و مدی  
 ای ان انتم من الخوف اذ و صلت فی الساده فاجده فی السدی  
 ای اعطوا المال الكثير ۖ و اسعدوا اجری ای حلی ۖ و ان کرمکم فنی  
 فخر و اودی ای غلوا جلدی و دکن یتیم من یبک الخیر  
 اذ کس یتیم من الغسل بدیل کفره اریقوا دمی یقال مرق الخوف  
 مرق و مرقه ۖ جری یقا فخر ۖ بایه نصر و ضرب قال تعالی و فخرکم  
 کل مرق ۖ و الا دکن ظاهر المجله و اریقوا دمی ای فخر دمی -  
 ای استنوی ان کزیده ۖ یقال اذ اقی و دکن ای استغفر  
 و اذ دکن معرود و اریق و اریق و اریق و اریق و اریق و اریق  
 یقال و اریق الخیر ۖ و اریق و اریق و اریق و اریق و اریق و اریق  
 و اشرع ۱۲ اصل

که کفره الریایه و هجران اباده الانسان فی مناسره و الحج  
 بر حی قال تعالی فقد صدق اشر رسولله الریایه و قد  
 یحکن بمعنی ردویه العین کما قال تعالی و ما جعلنا الیریا  
 القی اریاک قال ابن عباس هی ردویا عین اریک  
 رسول الله علیه وسلم ۱۲ اصل  
 که کفر غنا ای تغفنا بایه ضرب قال تعالی و فرغنا  
 ما فی صدقه هم شتر الخیر من تشا و من محاد و شتر  
 ای محاد و استغنا ای تساهنا و افرغنا علی معادله





الْعَادِينَ. وَعُدُّوَانِ الْعَادِينَ. وَغَلَبَ الْغَالِبِينَ. وَسَلَبَ السَّالِبِينَ. وَحِيلَ  
 الْمُحْتَالِينَ. وَغِيلَ الْمُحْتَالِينَ. أَجْرُنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْجَوَّارِينَ. وَجَوَادَةِ الْجَوَّارِينَ.  
 وَكَفَّ عَنِّي أَلْفَ الصَّامِحِينَ. وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ. وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي  
 عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ. اللَّهُمَّ حَظَّنِي فِي تَرْبَتِي وَغَرْبَتِي. وَغَيْبَتِي وَأَوْبَتِي. وَخُجَّتِي  
 وَرَجَّتِي. وَنَصْرَتِي. وَمَنْصَرَتِي. وَتَقْلِي وَمَنْقَلِي. وَأَحْفَظْنِي فِي نَفْسِي. وَنَفَاسِي.  
 وَغَرْضِي وَغَرْضِي. وَوَعْدَتِي. وَسَكْنَتِي. وَمَسْكَنِي وَخَوْنِي وَحَالِي. وَمَوَالِي وَمَالِي.  
 وَلَا تَلْحِقْ فِي تَغْيِيدِي وَلَا تَسْلُطْ عَلَيَّ مُخِيدًا وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا.

وله ما سكن في الليل والنهار وتكلم في نفسه قال سكن  
 الدار سكن وسكني اقام بها وسكن سكننا اقطع من  
 الحركة وسكن السب انما نأخ به نعر وسكني اي يتي  
 وداري والجمع مكانين قال تعالى لا يرى الا مساكنهم  
 وحولني اي قوتي وحالي دالي وما لي اي مرجي ولا يظن  
 في نفسه اي تكلم بعد العطا والحوار بعد الحو قال تعالى  
 ويركعوا سجدة واحدة وذكره في نفسه يعني في قال تعالى الذين  
 لم يفتخروا بهم من خلقه واخر من من لا يفتخروا بهم به  
 والغير التبدل والتحول قال قبل ان اشرك بالخير بالقيم  
 حتى يذروا ما انفسهم ولا تسلط على بخير من الا غارة على العبد  
 قال تعالى فاحمدا وصبا عبادا عن النبي ١٢ مل  
 عه اي ظلم الاعدا والعدوان الاعتداء قال تعالى ومن يفعل  
 ذلك عدوا باطلا فثوبت لغيره نار ١٢ مل  
 له اي اهلك السالكين ١٢ مل  
 قيس الا قليلا لمؤمنين ١٢

له قال تعالى ومنها جائز اي عادل عن الميز ١٢

له اي ظالمين انفسهم يعني ظلم ١٢

له اراد الله عليهم واشار الى قوله عليه الصلاة والسلام العظم  
 ظلمات يوم القيامة ١٢

له اسفرى لطلب الرزق ١٢

له اي ابل واولاد ١٢

له جمع مدة وهي الامة قال تعالى الاعداء الامة ١٢

له التبدل الخلقين قال تعالى لا توشك ان تلتطم ١٢ مل

الا غارة اي التبدل من قوم اشرك فيهم الى قوم لا يشركون  
 تقدم قول الله سبحانه وتعالى في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا

له قوله اللهم حظني اي احفظني لئلا يحاطوا علي خفي باه نصر  
 ويقال احاط به اعزني قال تعالى ان لم يات بمؤمن محيطا غاط  
 بكل شيء غلا في تربتي اي طردني ووطنني وغربي اي مضى  
 وحيثي اي الى الرحال من وطني وادبني اي درجني الى الوطن  
 يقال غاب عن غيبا وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا  
 بعد عنه باه ضرب قال تعالى عالم غيب والغيب والغيب من  
 غشي الرقن بالغيب وغابا غيبا وغابا غيبا وغابا غيبا  
 غيبه قال تعالى ولا تغيب عنهم نعمنا ولا اب وجرح  
 اعيانهم الذي لا ارادة قال تعالى ان الينا اياهم وانظر  
 عنده حسن الحساب ونجني اي مضى في طلب الرزق والغيب  
 اب الكلام في مواضعه يقال نجح نجحا ونجوا ما ذهب لطلب  
 الكلاء باه فسح ورجعت اي رجعت من السفر المذكور وتعرفني  
 ومنصرفي اي في الامور وتعلمني اي تعرفني في الامور قال تعالى  
 فلا يغربك لتعلم واحفظني لئلا يحاط علي خفي باه نصر  
 ونجني من الضياع والغلب باه سلع قال تعالى فانا نشر  
 نيرافنا ما نطرا على الصلوات في نفسي ولغالبني  
 لغيبته والمزاد به كرايم الاموال لئلا يغلب نفسي لغالبني  
 صانفيا مغنينا نفسه باه كرم وعز مني بكسر العين يعني  
 الحز والجمع انما من في الحديث ان دماكم ودماءكم  
 ودماءكم حرام وعز مني بفتح العين اي متاعا والجمع  
 عز مني وعز مني ١٢ مل

له قوله وعددي اي ابل واولاد والجمع اعداء يقال عذرة  
 عذرا حسب ادعاءه باه نصر قال تعالى لقد احصايم وعددي  
 عذرا العت سنة ما يتدون وعددي جمع عذرة وهي عذرة  
 عن بال او سلاص سكنني اي ابل اهل بيتي قال تعالى







كَزِمْتُ السَّفَارَ وَجُبْتُ الْقَفْلَ <sup>وَأَمَّا الْقَفْلُ</sup> \* وَعَفَيْتُ الْفَنَارَ \* لَا جُنَى الْفَرَحَ  
 وَخَضِعْتُ السَّيْلَ \* وَبَضِعْتُ الْخَيْلَ \* لَجَزْدِيُولَ \* الْجَبْنَى وَالْبَرَحَ  
 وَمَطَّيْتُ الْوَقَارَ وَبَعْتُ الْعُقَارَ \* لِحَسْبِ الْعُقَارِ \* وَمَا شَفِ الْفَدَاحَ  
 وَلَوْلَا الطَّحَارَ \* إِلَى شَرْبِ رَاحَ \* لِمَا كَانَ بَاحَ \* فَبَيَّ بِالْمَلَحَ  
 وَلَا كَانَ سَاقَ \* دَهَائِي الرِّقَاقَ \* لِأَرْضِ الْعِرَاقَ \* بِحِمْلِ السَّبِيحَ  
 فَلَا تَغْضَبِينَ \* وَلَا تَضْعَبِينَ \* وَلَا تَعْتَبِينَ \* فَعُذْرِي وَضَحَ  
 وَلَا تَعْجَبِينَ \* لَسَيْحِ ابْنِ \* بِمَعْنَى رَأَيْنِ \* وَدَنْ طَفَحَ  
 فَإِنَّ الْمَكَامَ \* ثَقْوَى الْوُطَامَ \* وَتَسْفِي السَّقَامَ \* وَتَغْنِي الْبَرَجَ

وَأَصْفَى السَّارِدَ إِذَا مَيَّ الْوُثُومُ \* أَمَا طُ سَلُومُ \* الْحَيَا وَأَطْرَحَ  
 وَاحِلَى الْغَرَامِ \* إِذَا الْمُسْتَهَامُ \* أَرَالِ الْكِتَامُ \* الْهُيْ وَانْقَضَ  
 فَبُيْ بِهِوَ الْكُ \* وَبَرْدُ حَشَاكَ \* فَرْنَدُ أَسَاكَ \* بِهِ قَدْ قَدَحَ  
 وَدَاوَا الْكُلُومُ \* وَسَلَّ الْهُيُومُ \* يَبْنَتِ الْكُرُومُ \* الْكُنَى تَقْدَحَ  
 وَحَقَّ الْغَيُومُ \* بِسَاقٍ يَبُوقُ \* بَكَدَا الْمَشُوقُ \* إِذَا مَا طَمَحَ  
 وَشَادَ كَيْشِيدَ \* بِصَوْتٍ تَمِيدُ \* جِبَالُ الْحَدِيدِ \* لَهُ إِنْ صَدَحَ  
 وَعَاصِ النَّصِيرِ \* الَّذِي لَا يَدِيحُ \* إِذَا مَا سَمِعَ

أي يأسا الذي يرد ولا المشوق أي العاشق المحب الكثرة المشوق أي  
 بالجم أي إذا نزع الشوق وتخلل الغم إن يكون لساق أو مشوق وكل مواب  
 يقول شخص شريك بالخصي مع غلام شقيق يبتك ويبيت معك  
 على شريك ويكن لا فاحضت يملك غلامك إذا نزع أو أصل  
 شيء قد شاد أي شقني لا يملك كذا يقال شدا شدة الغنى بالشراب  
 نزع أي كبر شقني ليعود لي بعد جلال العداي ليعودت تحركه  
 جبال الحديد والجزر مغالب الشئ العظم قال قاتل أن تهميد أي  
 الأرض بآية عزب وأداة تهميدهم ومن العداة قال قاتل ربهما بين  
 مائة من السعد والجبال من جبل وزعم على الجبال أيضا قال قاتل  
 أدم تفضل الأرض ملأها والجبال إذا جاد وسينوبك من الجبال في الحيرة  
 معروف قال قاتل وأزونا الحمد يداي ليعودت أن صرح أي أن  
 برقع صوته بانها بآية شق يقول أحضر الخمر فنيقيل الجبال  
 أحسن غناء وانظر ١١ ط

لحمه قتل وعاص النسيم أي خالت الفاصم الذي لا يطلع أي  
 لا يجمع وهما المطيع إذا صاح أي إذا جاد المطيع بملأ أو مل  
 عند القتل بآية عزب قال قاتل ويقتلون ما نراش به أن  
 يوصل يقال ملأ كذا وكذا وكذا حسن منظر بآية كرم ١١  
 مع أي التام التمر في العشق ١١  
 مع أي أنتك ستره ١٢  
 مع أي كرم دبر الجرمه ١١  
 مع أي المبني بالعشق والعشق ١٢  
 مع أي الغنى يرفع صوته بالغناء ١١  
 مع أي صوتك بالغناء ١٢  
 مع أي التام ١٢  
 مع أي إذا جاد المطيع بملأ ١٢

لحمه قتل وعاص النسيم أي خالت الفاصم الذي لا يطلع أي  
 لا يجمع وهما المطيع إذا صاح أي إذا جاد المطيع بملأ أو مل  
 عند القتل بآية عزب قال قاتل ويقتلون ما نراش به أن  
 يوصل يقال ملأ كذا وكذا وكذا حسن منظر بآية كرم ١١  
 مع أي التام التمر في العشق ١١  
 مع أي أنتك ستره ١٢  
 مع أي كرم دبر الجرمه ١١  
 مع أي المبني بالعشق والعشق ١٢  
 مع أي الغنى يرفع صوته بالغناء ١١  
 مع أي صوتك بالغناء ١٢  
 مع أي التام ١٢  
 مع أي إذا جاد المطيع بملأ ١٢









يَقْصُرُ الْأَرْهَارُ إِلَى أَنْ نَقْصِفْنَا النَّهَارَ فَلَمَّا غَاضَ دَرَأَ الْأَنْكَارَ وَصَبَّتِ النَّفُوسُ إِلَى الْأَوْدَادِ  
لِحَنَانٍ عَجُوزًا تَقْبِلُ مِنَ الْبُعْدِ وَتُخْصِي أَحْصَارَ الْحُجُرِ وَقَدْ اسْتَبْتَلَتْ صِبْيَةً اخْتَفَتْ مِنَ الْعَوَالِمِ  
الْمَغَاذِلَ وَأَصْبَحَتْ مِنَ الْجَوَاوِزِ فَمَا كَذَبَتْ إِذْ دَاخَلْنَا بِأَنْ عَدْنَا حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْنَا  
قَالَتْ حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِبَ عَلَيْهِ يَأْمَالُ الْأَمَلِ وَتَشَامَلُ  
الْأَكَاوِلُ أَفَى مِنْ سَرَفَاتِ الْقَبَائِلِ وَسَرَكَاتِ الْعَقَائِلِ لَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَ  
بَعْلِي يَحْكُمُونَ الصُّبْحَ وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ وَيُطْلُونَ الظُّهْرَ وَيَكُونُونَ الْيَدَ فَلَمَّا  
أَرَدْنِي الدَّهْرَ الْأَعْضَادَ وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ الْأَكْبَادَ وَالْقَلْبَ ظَهَرَ الْبَطْنُ وَنَبَأَ النَّظَارُ وَجَهَا الْحَاجِبِ

قال قحطه رب اشرح لي صدري اي جاري حتى المرحه فستر  
وحصل ما في الصدور لكن تسمى القلوب التي في الصدور ويرتبط  
القلب اي قلب العسكر والعسكر فترت اقسام مقدمته وشاذ  
وصمت وحسرة وقلب وهو محل الملوك الزادات ان قد ابتاعهم  
ويطعنون الظلم اي يطعنون وانه يتركها ان تاسس يقال امسكها  
الداية اي امسكها لا يدعها للداية فمضى وكسا واخذها فحسرة باه سمع  
ويكونون القبراي يطعنون الغنى واشهر الظلم  
قال قحطه اريد اي اريد اي اهلك من اريد يقال اريد اريد  
ملك باه سمع الاضغاد اي الاخوان مراد به الرجال الذين  
يتقوى بهم كما يتقوى الانسان بعنده وجمع اي اخوان وجمع الغميره  
ورزقه بالوزار اي بالكواسب ودوايل الحسد جمع حارته وقيل  
المراد بالوزار منها الاولاد الذين يكسبون باه فتح قال قحطه  
فما تترك من الجوارح باه حرم البنا رام حب الذين يجرسوا البنا  
الاكباد جمع كمرود يقال لا تتركها كذا كره باه حرم واهلهم ان  
المراد اهل الملك اهل اولاد باه كذا قطع جوارحها فقتلت فقتلت  
قوله فاقبض ظم البلى اي تحول الامر وانعكس الحال فبنا الظاهر فمضى  
منا تترك من كان يشيئ انظر اليها جعل القلب حارثا في قوله وجنا  
الحجاب اي ظلم واذى البزرب والحادد يقال جفا جفاً وجفاً وجفاً  
فكفر باه نصر والحجاب المانع عن السلطان يقال جفاً جفاً  
بنا مانع من الدخول بانفسه والحجاب بمعنى السرة قال قحطه حتى توارت  
بالحجاب كما انهم من يوم يومئذ مجنون ١٢ هـ شكوا في امر ما يكره  
معنى يعني على الكلام ولا تكلم من قايه اللعل ١١ هـ لعله بقدره دخل  
عدو الخيل الجردى اهل القصار السور ١١ هـ لعله جمع فخر فيهم فخرج  
الحكم ١٢ هـ جمع عقيد يعنيون كراي سميت باننا خلفت في حذر  
اي سميت ١١ هـ اي اهلون وانه يتركها ان ١٢ هـ اي الاخوان  
قال قحطه ما كنت شخراً المسفين معذراً ١٢ هـ

لح قوله واصنع من الجواز اي من فراخ الحمام جمع فخر فيهم  
فلات القوة باه كرم قال قحطه الخليل والعلوب في  
محل من بعد قوة لطفاً وشبهه كما كذبت اي ما توقت  
وما تخرج مستشار من قحطه من لا كذب وقحطه كذب عن  
القتال اذا لم يكن يميل باه جعل الخليل لعل باه من المشايخ  
كاذبة ومنه هذول القتال فترت اي قصداً وادخلنا في الظر  
المعارف اي الوجوه فخرت او فخرت بمعنى الوجوه اذ يكون  
الرجل ما لم يكن معارف اي وان كنت لا اعرف فجمع معرفته  
والفخر وان لم يكن ذوي معارف بنا واشهر الظلم  
قال قحطه علواً بالال اي مرجع الراجي من آل يزل  
أولاً اذا رجع باه فخر ومنه التواذل قال قحطه وما يكره  
الا مشر يعني حده وقال الارامل اي غيات المسكين  
ومناهم ومنهم ومنه قول الی طالب في مدح النبي  
عليه السلام فمضى وابعث ليشفي الغمام لوجهه في حال الغنى  
عمره لانه في مدح وجهه من يعني المسكين ومن لا ابن  
له ومن ماتت زوجته فقال قحطه العلم لعله جعل فيه  
زكياً باه نعم الي من سميات القبايل اي ساداتها جميع  
سرة وسرقات العقائل اي سادات كرام القصار تروان  
اباها واحسان السادات والسرايات جمع سرية اي شري  
بمعنى صاحب الشرف والحرمة والسراة وجمع اشترى  
سراً او سراً به وسراً به وسراً به وجميع السرة على سرها البنا  
يقال سراً وسراً وسراً وسراً وسراً وسراً وسراً وسراً  
باه نصر وكرم وسمع والفتاحي جمع عقيد بمعنى كريمة السراة  
لعل من اجل من السرة اولاً ما عقلت في قوله اي عشت  
لم يزل الی وعلی اي زوجي قال قحطه على من يعني يكونون  
اي صدر المجلس الصدر على كل شئ ومقدمه وارجح صدر















قَالَ الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ فَلَمَّا ظَنَنْتُ عَلَى حَبْلِيَةِ أَمْرَةٍ ، وَكَدَيْتُ إِمْرَةً ، وَمَا دَخَرْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ عُدَائِهِ ، عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمُرِيدُ ، لَا يَسْمَعُ التَّنْفِيدَ ، وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ فَتَنَيْتُ إِلَى أَحْمَايَ عِمَانِي ، وَأَبْنَيْتُ هُوَمَا أُنْبِتَتْ عِيَانِي ، فَوَجَّوْا الصَّيْعَةَ الْجَوَائِزَ ، وَتَعَاهَدُوا عَلَى تَحْرِمَةِ الْعَجَائِزِ .

## المقامة الرابعة عشرة الهكّية

رَحَى الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ لَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ لِحِجَةِ الْإِسْلَامِ ، فَلَمَّا قَضَيْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ التَّفَتَ ، وَاسْتَبَحْتُ الطَّيِّبَ وَالرَّقِيقَ ، صَادَقْتُ مُوسِمَ الْحَيْفِ ، مَعْمَعَانِ

بما كانوا يعدون والنوم بشده والجمع موسم الحج  
بموسم عيد مني معنمان كليت اي وافق موسم الحج  
الحرقال معنمان العصف ومعنمان الشداء اي اشتداد  
الحرقال والصفيت القفل المقابل للشداء قال تعالى  
رحلت اشدنا والعصف والجمع اشدنا يقال صاف  
بالكان صيفا قال في العصف فاستقلت اي استقلت  
واستقلت لظهوره اي لتمامه بالقي اي بختلني يقالي  
وشيت وعاي اي خلفت قال تعالى فوما اثم اشد وقاهم  
مذاب الصبر والخيرة اي نصف النهار يقول بسب خيرة  
الحرجت على نفسي سترابيع من حراش واستقلت  
يقال غرة الذريرة خمره وراودة خمره بداهه نصره  
قرب قال تعالى لا تغفروا في آخره نار بينهم  
اشد وراودة الخيرة جمعاً بطريقه ١١ اصل  
عنه اي تمت وخرجت ١٢

عنه اي لتمامه ١٢  
للعنه وان فحش وجماع وكلام بازان ١٢  
صه اي شدة الخمر ١٢  
صه وان شدت كرا وافر دخل ان اجمعوا واز  
جزير سوردة البغاري ١٢

✧ ✧ ✧ ✧  
✧ ✧ ✧ ✧  
✧ ✧ ✧ ✧

لما قرأها طرقت اي طلعت على حبيته امرؤي على حقيقه حاله ودياره  
اي وطره وطره قال تعالى تفتت شيا امرؤي فذكر ان قال امرؤي  
امرؤي وكبره بابه من وديته قبل تفتت امرؤي اليه وافتت  
اي تفتت في شعور من فقه طلت ان شاعته المراد بالحيث فلا  
يجمع التفتت اي التفتت والفتت قال تعالى وان تفتت اي تفتت  
فتت فتت اي تفتت وفتت بابه من وديته فافتت اي تفتت  
اي تفتت قال تعالى الا انهم يخشون عودهم فافتت اي تفتت  
عنان اي زاني والحج اشدنا وافتت اي تفتت وافتت وافتت  
الفتت وافتت اي تفتت قال تعالى وفتت فافتت اي تفتت  
فتت وافتت اي تفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
فتت وافتت اي تفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
فتت وافتت اي تفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت

لما قرأها تفتت اي تفتت من مدينة السلام لتمامه السلام اسم  
وافتت وافتت المدينة لتمامه السلام اي تفتت وافتت  
اي تفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
علاه التفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
تفتت اي التفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
لما قرأها استبكت الطيب اي استقلت الطيب والرفق  
بموسم صفتن لما يستحق ذكره من ذكر الجماع ووداعه وجعل  
كنايته عن الجماع قال تعالى احل لكم بيوتهم الزنى بغير  
وه شوق يقال زنى زنى وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
بانه نصر وفتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
صه حادث اي وافق يقال صفتن عشره صفتن من غير  
اعراضه وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت  
وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت وافتت

✧ ✧ ✧ ✧  
✧ ✧ ✧ ✧  
✧ ✧ ✧ ✧

الصَّيْفَ فَاسْتَظْهَرْتُ لِحْصَانَهُ بِمَا لَقِيَ حَذَّ الظَّهِيرَةِ فَبَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طُرَافٍ مَعَ رُفْقَةٍ  
طُرَافٍ وَقَدْ حَمَى وَطَيْسَ الْحَصْبَاءِ وَأَعَشَى الْمُهْجِرِينَ الْحَرَابَةِ إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيْخٌ  
مُسَبِّحٌ يَتْلُو قَتَى مَرْعُوعٍ فَبَكَ الشَّيْخُ تَسْلِيمًا أَدِيبَ إِرْتِيَابٍ وَجَادَ دَرَمَ وَرْدَةٍ  
قَرِيبَ كَاغَرِيبٍ فَأَعْجَبَنَا نَثْرَتُهُ مِنْ سَبْطِهِ وَعَجَبْنَا مِنْ أَيْدِيهِمْ قَبْلَ بَسْطِهِ وَقُلْنَا  
لَهُمَا أَنْتَ وَكَيفَ وَجَبْتَ وَمَا اسْتَأْذَنْتَ أَلَا أَمَا يَا بَعَانَ وَطَالِبَ اسْعَافٍ  
وَسَبَّحْتَ بِي غَدَايَ وَالْخَلَّ إِلَى شَيْخٍ لِي كَانِ وَأَمَا الْإِنِّيَابُ الَّذِي عَلَنَ بِدَاكِيَتِيَابٍ  
فَبَاهُ رِجَابٍ إِذَا عَالَى الْكُرَامُ مِنْ حِجَابٍ مَا لَنَا أَتَى أَهْدَى لِيَا وَيَمِ اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا فَقَالَ إِنَّ لَكُمْ

كُنْزَاتِم بِمُفْعَلَةٍ وَتُرْشِدُ إِلَى رَوْحِهِ فَوَحَاةً ، فَاسْتَدَلَّتْ بِمَا مَرَّ عَنْ فِكِّهِ عَلَى تَبْلُغِ عَزْمِهِ ، وَتَبَرُّقِي  
تَضَوُّعِ رُؤْيَا كَمَرٍ بِحُسْنِ الْمُتَقَلِّبِ مِنْ عِنْدِ كَمَرٍ فَاسْتَحْبَرَ نَاكَ حُجَيْنٍ عَنْ كِبَا تَنَسُّهٍ ، لِنَتَقَلُّ بِإِعَانَتِهِ  
فَقَالَ إِنَّ لِي مَادِبًا ، وَنَفْتَايَ مُطْلَبًا ، فَقُلْنَا لَهُ كَلَّا الْمَرَامِينَ سَيَقْضَى ، وَكَلَّا كِبَا سَوْدَ بَرِضِي  
وَلَكِنَّ الْكَبِيرَ الْكَبِيرَ ، فَقَالَ أَجَلٌ وَمِنْ دَعَا السَّبْعِ الْغَبَرِ ثُمَّ دَبَّ لِلْفَقَالِ ، كَالْمَشْرِطِ مِنَ الْعُقَالِ وَاسْتَدَا  
إِنِّي أَمْرًا بَيَّاعٌ فِي ، بَعْدَ الْوَجْهِ وَالْعَبْ ، وَشَقِي شَامِعَةً ، يُصْغِرُ عَنْهَا حَبِي  
وَمَا مَعِيَ خَرْدَلَةٌ ، مَطْبُوعَةٌ مِنْ نَهَبٍ ، فَيُجِدُنِي مُسَدَّدًا ، وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي .

بارسل ادا ملكت واصلت بعد الوحي وهو وجه الزماني من  
الحفا وبقا والحي الهاشني وفي حسي اذ وقى قد مر به  
والنصب هذا لا راحة به مع ما سئل  
له قوله وحقني شاستي سق في لعدة والشقة المسافة  
التي يشق السبيل بها والحي شقني قال تعالى ولكن هدت لهم  
الشقة وبقا قطع شقنا وشقنا فابعد به فتح قال تعالى ولكن  
هدت لهم الشقة يقربهم عنا فبقي الغيب قرب من العود وذن  
السريع يقول حب الزرع حيا وقيما وغيبا بالبر ١١  
له قوله وامي خولة حب عورت في غابة الصغر مطيرة اي معقوبة  
من ذهب فحيدي خيرة اي مفيدة وممددة لقول شكرا انك  
لغيب فوحه به لهر قال تعالى مينا وبنهم سدا اي حاجز او افا  
والحي اسدا فاذر سدا لدا كان سدا مستقيا به فرب  
وجرتي لصب في اي جرتي فابعد علي حتى تخرج بي وتلقب به  
مع قال تعالى وما بدد الدني الامور وبعيد . افا من اهل القوي  
ان ياتيهم باسنا مني فم يبدون ١١  
عنه اي خيرا بغير راحة ١٢  
والحكم ١١ له تفرق الريح وانتشار ١٢  
لله بان الرجح من عديم مقبليا حاجتي ١٢  
له اي حاجة والحي كرب وفي التفرق العزير ولي  
فيما تارب اخرى ١٢  
له اي تفرقا الاكبر ١٢  
له اي داسم من دعا السبح ١٢  
له اي كالمجن من جبل القيد ١٢  
له اسه ملكت واصلت ١٢  
له اي بغير عن سيري ١٢ معه اي سانه مقعدي  
بعيدة ١٢ لله اي طريق مسدود لا ادرجي ماذا اصنع في تيسر امري  
والخيرة ان لا يجد الانسان مفرقا من امره ثم يفتي ليدور على حاله ١١

له قوله وخرشداي تزل وتهدى الي برودة فوحاه اي رواه الخوا  
يقال فاح الطيب فوحا انتشرت رائحة به فوحا سالت اي  
اغدت الدليل عليه تبارج عروكي اي لينة انتشار رائحة الطيبة  
يقال امرت اي فاجاد وارجاد وناكج فانتجت مشرارة لينة به  
مع والعزير يفتح العين ويكون الاراء الرامة الطيبة ومنه  
قوله تعالى عز قائم اي طيبنا مع علي حتى عرفكم اي استدللت  
عليهم ومع ذلك وكرك ١٢  
له قوله وبقا في الغور الصغر تفرق الريح وانتشار ١٢  
يقال مناع المك فوفا وكفوف انتشرت رائحة به لهر  
والزبدات طيب الرامة ليشه الاس بحسن المتقلب من  
عزير بان الرجح من عديم مقبليا حاجتي بلا كوكبي اي من جيل  
شهم مبدل جميع الاستطاف والاستراحم ١٢  
له قوله فاستبناه اي سانه عن بانه اي عن حايه فخطا  
حاجز ريمه الاث ان كنهنا ، فتعقلى ففقت ليا نقي والحي لكان و  
بانات ككفل اي لغض ويكون كغلا حاشته باعدله فقال  
ان لي ما باي حايه والحي تارب قال تعالى ولي فيما تارب  
اخرى ١٢  
له قوله فقال لك المرامين اي المقصدين فقال دام الشئ روتا  
ارادة به لهر ولكن اكبر اكبر اي قد قوا الاكبر واكبر متعقل  
الشئ فقال اجل اي نعم ومن دعا اي قسم باشرا الذي  
بسط السبع الغبراي ١١ يعني يقال دعه وتحرر بسط قال  
تعالى والارض بعد ذلك دعا ١٢ . والكفر يجمع غير اخرم وشف  
اي يفتش وقام يقال وثب وثشا وتكونا للقال كالمشط اي  
كالملحق يقال فممن المتحان نشا فلما خرج منه باه سيم  
من المتقال اي كالملحق ١٢ من جبل الاسار وهو جبل في  
البحر في وسط آسره والحي عقل وادب اعلم ١٢  
له قوله اني امرؤ ابدر في اي عطبت واصلت يقال ابدر



فَقُلْنَا لَهُ إِنَّمَا أَنْتَ فَقَدْ صَدَحْتَ أَبْيَاتَكَ بِفَاقَتِكَ . وَحَطَبَ نَاقَتِكَ . وَسَمَّطَيْتَكَ  
مَا يُوصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ . فَبِمَا رَبَّيْتَهُ وَلَدَيْكَ . فَقَالَ لَهُ خُيَايَا بَنِي كَمَا قَامَ أَبُوكَ . وَفِيهِ  
بِمَا فِي نَفْسِكَ كَأَنَّكَ تُحَسُّ حُوكَ . فَهَضَّ هَضُوزَ الْبَطْلِ لِلْبِلَالِ . وَأَصْلَحْتَ لِسَانًا كَالْعَضْبِ  
الْجُرَانِ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ \*

يَا سَادِقُ فِي الْمَعَالِي . لَكُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٍ  
وَمِنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ . بَدَلُ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ  
فَإِنْ غَلَا فَرْقَانِي . بِهِ تَوَارَى السَّهِيدَةُ  
وَمِنْ إِذَا نَابَ حَضَبٌ . قَامُوا بِدُفْعِ الْمَكِيدَةِ  
أُرِيدُ مِنْكُمْ شَوَاءً . حَجَرْدَا وَعَصِيدَةُ  
أَوْ لَوْ يَكُنْ ذَاكَ ذَا . تَسْبَعُهُ مِنْ تَرْيِيدَةِ

له قوله ومن يكون طيم اي وامن طيم اي وامن ليليل ويطيم طيم بدل  
المنزلة العتيدة اي صفت الاموال العتيدة المدخرة والمخزونة والحق يقال  
كثير المال ثم جرد واخره بانه ضرب قال تعالى والذين يكنزون  
الذهب والفضة قد زكوا انهم لم يمسسوها بل كانوا يحفظونها  
والعتيدة اصلها مخزونة واوغتيا واوغتيا واوغتيا قبل الحمازة اليه  
والعتيدة والعتيدة قال تعالى في هذا الذي مشي رتيب عقيد  
احسن قاله بنو النجار بانه كرم اريد حكي شوارا اي العيب عيب  
لما مشوا ليلال حوى العيب مشي عيب العتيدة العتيدة  
قال تعالى اليسرى الوجوه وجردنا ريفنا كذا في الانسان وعيدوه  
وقين يئس بئس ويليج يقال فعدوه فعدوه الواه وعقدوه بابه

عرب اصل \*  
له قوله فان غلا اي ان ادلغ وزاد من الجردن والعصيدة  
يقال غلا السرقة والبلغ بابه لغو ولما غلغوا استجادوا من الجردن  
تعالى ولا تقولوا فيكم بانه لغو وقلت العتيدة غتية وغتية  
جاشت لغوة الحمازة بابه ضرب قال تعالى طعام الاية من ليل  
ينفي في البطلون ليلال الحيم . فراقا جرح فراقية بمعنى الجرح المرح  
به توارى الشهيدة اي بشفقت وتوكل الشهيدة بمر الشاه  
المشوية وغلا بابه كسب الا بارتاق ودرتاسوا العربية  
شديدة والعربية طعام ليل من الحجب المدقوق والهم اصل  
عنه اي لم يمسسوا مشيدة ١٢

عنه حاضره وخره كره منه ١٢  
له اي وامن اذا حصل امر غنيم ونحوها يكدته ١٢  
لعه اي فخره فخر ١٢  
عنه بالهم مقدار سيرة اعطاهم كيار فزدان تحسنت بركا  
فوزيد فمزود ١٢

له قوله فقد صرح اي شئت بالمرح مصادف محض  
وبان بابه كرم ابياتك بفاقتك اي بفتك وما جك وعطب  
ناحتك اي بالك بالحق يقال عطب عطبا بك بابه سرح وناحت  
الا نحي من الابل والنج ناي وناحي وناحي وناحي وناحي  
له قوله منكم اي منكم مائة تركها وتصل الى طيرك  
فما بابه وملك اي فاما جرحه وملك والحدب والحدبة الحمازة  
والحدب كارب قال تعالى على ضياء رب اخرى قد ادى قل وتكلم  
يقال فاه كذا فاهم ليل بابه لغو لافض فرك اي لا كرم  
يقال لغو لغو فافض فرك فرك فرك فرك فرك فرك فرك  
من حرك والغرة جرحه افواه قال تعالى فركه فركه من افواههم  
برضهم فافواههم وناحي طيمهم . فردا بابه في افواههم ١٢ اصل  
له قوله فافض لغو البطل البطل اي قام شل نيام الغافل الشجاع  
فرب بباله ليلال الشجاع المستعز من الموت لغو ليلال  
يقال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال  
التيان بابه كرم ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال  
قال تعالى ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال  
ما كوا ليلال بابه لغو ليلال ليلال ليلال ليلال ليلال

له قوله وصلت اي اخرج يقال وصلت مكنة كان انفس يرتان  
مع استواء بابه كرم بانه كرم لغو الجواز اي اخرج بانه كرم  
لعب القاطع يقال عتية عتية عتية بابه ضرب واما لغو  
القطاع يقال فركه فركه فركه فركه فركه فركه فركه  
له قوله بسادة جرح سيد قال تعالى سيدا وصعدوا انا طمنا  
سادتنا . في المعالي لهم مبان مشيدة اي فخره عاليه رقيقة  
قال تعالى وقمر مشيد من الشيد ومن اذا ناب خطب  
اي يامن اذا نزل امر مشيد فاموا بدفع المكيدة اي متينوا  
لانا لكر اصل -

فَاحْضَرُوا مَا تَسْبِيحُ . وَلَوْ شِئْتَ مِنْ قَدِيرِكَ  
وَالزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ . لِإِحْلَافِي بَعِيدِكَ  
أَيُّكُمْ كُلِّ يَوْمٍ . لَهَا أَيُّهَا جَدِيدُكَ  
وَلِيُغْنِيَنِي فِي مَطَاوِي . مَا تَرَفِدُونُ نَهْيُكَ  
وَلِي نَتَأَجَّرُ فِكْرُكَ . يَفْضَحْنَ كُلَّ قَصْبِيكَ  
رَقَالِ الْحَارِثِ بَيْنَ هَيْئَامٍ . فَلَمَّا مَا بَيْنَا السَّبِيلُ يُشْبِهُ الْإِسْدَ . انْطَلَا الْوَالِدُ  
مَرَّوْنَا الْوَلَدُ . فَقَابِلَا الصُّنْعَ بِشُكْرِ شَرِّهِ . وَادَّيَا بِهَادِيَتِهِ . وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى

فَإِنْ تَعَدَّ رَفِي طَلَا . فَجُوعٌ وَنَهْيُكَ  
وَمِنْ وَجْهِ قَنَسِي . لِمَا يَدْعُوهُ مُوَيْدُكَ  
وَأَنْتُمْ خَيْرٌ مِنْهُ . تُدْعُونَ عَيْنَ الشَّيْءِ  
وَمِنْ حَاكِمِ وَأَصْلَاتٍ . شَمَلِ الصَّلَاةِ الْمُبِيدُ  
وَفِي أَجْدُ وَعُقْبِي . تَنْفِيْسُ كُذْبِي بِحَيْدُكَ

أَجْرُهُ قَالَ تَعَالَى آتُونِ بِي مِنْ عَقْبِي تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ مَا تَقْبِيْسُ كُذْبِي  
كُذْبِي وَشَدَقَ بِمَنْزِلَةِ عَمِيدَةِ خَرُوعِ الْعَقْبِيْنَ جَزَاءُ الْأَمْرِ قَالَ تَعَالَى أَوَلَيْسَ لَكُمْ  
عَقْبِي الدَّارِ قَالَ عَقْبِي عَقْبًا جَاءَ بِهِدُورُ بَابِهِ لَمْ يَنْقَلِ لِنَفْسِ  
الْمُتَقَبِّلِ خَرُوعًا وَكَتَبَتْ الْأَنْفُ بِدَقَالِ تَعَالَى تَقْبِيْسُهُ وَابْتَدَأَ  
مِنْ الْكَرْبِ الْغَنِيْمِ وَفِي تَقْبِيْسِ كُذْبِي الْأَشْجَارُ وَالْعَصَا بِدَا اِسْلَمِ  
لَهُ قَوْلُهُ رَحِمَنُ الْوَالِدِ الْأَعْلَى وَرَحْمَةُ ١١

لَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى الْعَصَى أَيْ . فَعَلَّ كَيْسَ لَمْ يَدْرِ بِهِيَ لَيْسَ أَكْثَرُ مِنْ  
الشُّكْرِ حَتَّى اسْتَشْرَفَتْ . وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ بَابِ يَسْ مِنْ الشُّكْرِ  
كَالْمَعَاوَةِ قَائِمًا بِهِيَ ذَلِكَ الشُّكْرِ وَبِهِ أَيْ قِيَمَةُ الْأَحْسَانِ تَعَالَى  
أَوْيَ أَوْيَاوُيَ أَوْيَ مَا يُوَفِّي عَقْبِي بَابِ مَرْفَعِ تَعَالَى إِنْ أَشْرَفَ لَمْ يَكَمْ  
إِنْ تَوَدَّ الْأَمَانَاتُ لَا دَاوُدَ وَفِي الْحَقِّ وَكُنْتُ وَتَقْبَلُ  
وَدَّاعٌ وَوَدَّاعٌ وَدِيَّةُ حَرْبٍ ١١ أَيْ لَمْ يَزَلْ أَيْ الْأَمَانَةُ  
مُعَصَّةٌ قَالَ تَعَالَى إِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ وَلَا تَزَوَّجُوا عِدَّةَ الشُّكْرِ  
بَابِ حَرْبٍ عَلَى الْأَطْلَاقِ أَيْ الْأَطْلَاقُ وَلَا تَزَوَّجُوا قَالَ تَعَالَى  
الْفُلُوقُ إِلَى مَا تَمْتَ بِمَنْزِلَتِهِ فَالْفُلُوقُ بِمَنْزِلَتِهِ لَمْ يَكُنْ ١١

عَمَهُ أَيْ يَدْعُونَ لِدَعِ التَّوْبَةِ .  
عَمَهُ بِمَنْزِلَتِهِ عَمَدَانِ كَمَنْزِلَتِهِ كَمَنْزِلَتِهِ وَفِي بَاشَرِ ١٢ عَمُو  
لَهُ بِحُجْرَةٍ بِبَعْضِ الْأَنْفِ ١٢  
لَهُ أَيْ مَطْلُوبٌ مِنْ تَقْرِيبِ كُمْ شَمَلِ قَلِيلِ سَمْتٍ وَتَدْرِي تَزِيدُ  
شَمَلُورِ ١٢ فَنَحْنُ ٧

صَهُ أَيْ فِي الْعَطَا وَاسْتِثْنَاءِ ١٢  
صَهُ أَيْ الْعَطَا تَامًا ١٢  
صَهُ أَيْ مَعْرِضٌ مَعْرِضًا بَيْنَ حَسَنِ ١٢  
صَهُ أَيْ أَوْيَا ذَلِكَ الشُّكْرِ ١١  
لَهُ قِيَمَةُ الْأَحْسَانِ ١٢

لَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
زَيْدَةُ عَمَدَةٍ وَتَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
مَنْزِلَتُهُ أَوْ تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
أَيْ تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
سَمَلِ قَوْلُهُ تَعَالَى تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
تَعَالَى إِنْ كَانَ الْكَيْفِيَّةُ مِنْ بَابِ كَلِّ وَانْ كَانَ الْكَيْفِيَّةُ مِنْ بَابِ  
لَهُ قَوْلُهُ وَدَوْجُ أَيْ كَمَنْزِلَتِهِ وَدَوْجُ أَيْ كَمَنْزِلَتِهِ  
طَائِفَةٍ . وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ بَابِ يَسْ مِنْ الشُّكْرِ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ  
لَقَوْلِي وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ بَابِ يَسْ مِنْ الشُّكْرِ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ  
الْمَرْوَةِ مَا كُنَّا دَاوُدَ ١١

لَهُ قَوْلُهُ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ بَابِ يَسْ مِنْ الشُّكْرِ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ  
إِلَى الْأَرْبَعِينَ قَالَ تَعَالَى تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
وَلَوْلَا رِبْطُكُمْ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ لَمَّا يَدَّ أَيْ كَمَنْزِلَتِهِ  
١٢ لَكَ قَوْلُهُ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ بَابِ يَسْ مِنْ الشُّكْرِ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ  
شَمَلِ الصَّلَاةِ . جَمْعُ مَعْرِضٍ بِمَنْزِلَتِهِ الْعَطَاةُ أَيْ الْكَلَمُ  
يُؤَدِّعُ وَتَقْبَلُ مَتَرَفُوقِ الْعَطَاةِ وَالْقَوْلُ أَيْ يَدْعُو تَقْبَلُ الْمَالَ  
الْمُتَقَبِّلِ يُقَالُ فَأَوْتُ لَمْ يَكُنْ قَدْ حَصَلَتْ بَابُ حَرْبٍ قَدْ  
الْمَالُ حَصَلَ . وَتَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ مَقْصِدِي فِي مَطَاوِي مَا تَرَفِدُونُ  
أَيْ فِي مَعْنَى مَا تَقْبَلُونَ وَشَمَلِ قَوْلُهُ وَنَهْيُكَ  
جَمْعُ مَعْرِضٍ بِمَنْزِلَتِهِ الْعَطَاةُ أَيْ الْكَلَمُ  
وَالزَّمِيرُ الشُّكْرِ الْعَقِيلُ وَالزَّمِيرُ الرَّاحِي فِي الزَّمِيرِ قَالَ  
تَعَالَى دَمًا لَمْ يَكُنْ مِنَ الزَّمِيرِ بَابُ يَسْ مِنْ الشُّكْرِ وَفَالِدُورِ بِحُجْرَةٍ  
إِنْ تَقْبِيْسُ كُذْبِي أَيْ شَمَلِ مَعْرِضٍ وَتَقْبَلُ مَتَرَفُوقِ الْعَطَاةُ أَيْ الْكَلَمُ  
عَطَاةُ أَيْ مَا لَا جَرَّ ثَابِتٍ الْعَطَاةُ أَيْ مَا لَا جَرَّ ثَابِتٍ  
إِنْ أَرَى الْأَمْرَ اشْتَدَّ يَنْتَهَاهُ وَلَا جَرَّ ثَابِتٍ خَيْرٌ لِلزَّمِيرِ أَمْ نَوَاحِي

















فَقَالَ لَقَدْ أَصْغَفْتُ فِي الْأَشْرَاطِ وَتَجَافَيْتُ عَزَاكَ شَخَاطًا فَخَرَجَنِي إِلَى مَرْجِيٍّ لِنَظَرٍ بَمَا تَبْتَغِي  
وَتَقْلِبُ كَمَا يَبْتَغِي قَالَ فَصَاحِبَتِي إِلَى ذَرَاهُ كَمَا حَكَمَ اللَّهُ فَادْخُلِي بَيْنَنَا أَحَبُّ مِنَّا لِبُتُوتِ  
وَأَوْفَنُ مِنَّا بِبَيْتِ الْعَنَكُوتِ إِنْ أَنَا جَدُّ صَاحِبِ رَيْبٍ يَتَوَسَّعُ ذَرْعُهُ فَخُذِي فِي الْقَرَى وَ  
مَطَايِبَ مَا يَبْتَغِي فَقُلْتُ أُرِيدُ أَزْهَى رَاكِبٍ عَلَى أَشَدِّ مَرْكُوبٍ وَأَنْفَعُ صَاحِبٍ مَعَ  
أَحَبِّ مَضْجُوبٍ فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي بَذْتُ شَيْلَهُ مَعَ لِبَا سَحَابَةٍ فَقُلْتُ  
أَيُّهَا عَيْتُ وَكُلَّ جِلْمَا تَعْنَيْتُ فَهَضَّ نَشِيطًا ثُمَّ رَيْضَ مَسْتَشِيطًا وَقَالَ أَغْلَرُ أَصْلَحَكَ  
اللَّهُ أَنْ الصَّدْقَ بِنَاهَةٍ وَالْكَذِبَ بِنَاهَةٍ فَلَا يَجْهَلُكَ الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ وَ  
حِلْيَةُ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَنْ لَمْ تَحْضُرْ مِنْ مَآنٍ وَتَخْلُقِ بِاخْتِلَافِ الْيَحْيَى بِحَائِبِ الْإِيمَانِ فَقَدْ جُمِعَ الْحَقُّ

١٤٠ من من المأواه لا يرضى البيا فوقا التبر يقل ذبا زهوا ودمهم ودمنا  
الفرق وانما اربابهم ندمهم اشقي مركوب يريد البهر والنع صاحب وهو القوم  
غير متغنى عن العفو والسفر واحسن صوب وهو الباه لا يندى العاقبة بل بالبقية  
الفرق انما اذا اذاجتبت في لعمرة اصل كل منها اخر الى له قوله تيرت عليه  
ننه اي امر التفرع فلهذا من عا سحره يروي السيفه من لعلها والبر والبر  
ما شاعه اصل له قوله ففرض اي نام الشرا فاعا سحره وبقا لعلها  
بابه سمع فربن الملايس جاشا على ركبته ولفظنا ولفظنا وقومنا ولفظنا  
برك الملاين بابهم شيعيا اي عرقا من الغلظ اصل له قوله وقالوا لعل  
اصلك لشارن الصلح ناهية امر لتداع انفسه والمزق ليقال في ثيابهم تترن  
بابه سمع وكلمه والكذب ما به انه ذابح عا لث يقال ما الزور  
والمال ثابته ومخوفه ما به انه ذابح لعلها لعل قولنا لا يباها اي لعل  
الابناء عليهم العبرة واسلم وعلل الابناء اي ذنبه الاولياء اكرام فقم  
اشترى لعلها اصل له قوله من ان يتحنن من ان الذكوب ويتحنن اي طليع  
بالحنن اي باعاده قال تعالى انك ان خلق قليم والجميع اذعان الذي يجانب  
اي يابعد الامان كما قيل رسل الله اشرفه وسلم المؤمن يكون كذل قال  
لا ١٢ لعله قوله ففزع الجوع ولان كل شربها اي ترضع لبنها لاجرة تترك  
منها وهو شرب العيرب للذي لا يمتنع من سبابة عن عرشه فلهذا قوله  
عه اي الجوع وما جازة الحمد اعنه اي العفوة وما لا يطلب ١٢ لعله  
ان لعلها شيقا يامن ومضلع وامر وبي او مستعمل فتود بك استمال يمين ففقيص  
شده ١٢ لعله اي عيني ما كان كل ما ريد من الزرع العلم ١١ عه دال  
رجح طيب مست فلفظ قياس ١٥ احسن منظر او اخر سورة ١٢  
سيفه يوكوشه فاشد باه ١٤ عوى معه قاسمت العاد والعتب ١١  
لعه اي مجلس جاشا على ركبته وتلقى في نوزيه واليه ١٤ عه دعه يرب  
لعلها تروا لعلهم الجوع والقباع من اشتر الشيع ١٤ عوى

له قوله قال لقد اصغفت اي غلظت في الاشتر الى حال شرو عليه شره الى  
بابه ندمه ورجب وجماعت اي تباغت لعلها جفاه متغنى وبعده من لعلها ولسه  
بابه ندمه من الاشتر الى لعلها من جماعه ان لعلها شروا ولسه ولسه ولسه ولسه  
وتدبر من لعلها اي لعلها ندمه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
كن وتقول في لعلها لعلها من لعلها ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
اي لعلها ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
اذا انقلب الى الهم القليل امكنه القليل من اعقاب ١٢ اصل له قوله قال  
فعا جبره اي سميت ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
يفر الى قوله لعله ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
قاسه ولفظ ١٢ اصل له قوله فاعنى بيتا وهما ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
قال شريك يوترع فادبر باطلوا لا يفرحوا من فاعنى بيتا وهما ولسه ولسه ولسه  
يكل حركه الشك حركه ما كان بابه سمع قال تعالى في لعلها ولسه ولسه ولسه ولسه  
يجعل مدبره شيئا من لعلها ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
١٢ اصل له قوله ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
وحسب وكلمه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
ولا يمتنع ولا يمتنع ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
قال تعالى وان داهن البصوت بيت العنكبوت ١٢ اصل له قوله لاله  
يجزى اصح صيغ ريد من لعلها ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
وسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
شقي والزرع الصدر قال تعالى ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
انه طامع من الزرع الطمع وليس لاله لاشات سماه ولا لعلها لعلها ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
فلهذا اصل له قوله ففزع الجوع قال تعالى حتى يهلكوا في شربهم  
في القري اي في الفياض ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه ولسه  
بالعرواب ١٢ عه قوله اني راكب اي احسن راكب يريد به الباه لانه يركب

وَلَا تَأْكُلْ يَدَيْهِمَا ۖ وَتَاتَى الدُّنْيَا وَلَوَ اضْطَرَّتْ إِلَيْهَا لَمَنْ رَأَى لَسْتُ لَكَ بِزَوْنٍ ۖ وَلَا أُغْفَى  
عَلَى صَفْقَةٍ مَغْبُونٍ ۖ وَهَآ أَنَا قَدْ أَنْذَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَهْتِكَ السِّرَّ ۖ وَيُعْقِدَ فِيمَا بَيْنَنَا الْوَتَدَ  
فَلَا تُلْغِ تَذْأِيرَ الْإِنذَارِ ۖ وَحَذَّارِ مِنَ الْمَكَاذِبِ حَذَّارَ ۖ فَقُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الْبَرَاةِ  
وَأَحَلَ أَكْلَ الْبَرَاةِ مَا هُنَّ بَرُورٌ ۖ وَلَا دَلِيلُكَ بِعَاوِرٍ ۖ وَسَخَّرَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ ۖ وَتَحْدِيدَ  
الْبَاءِ وَالْقَمَرِ ۖ فَهَيْسَ هَآئِلُ الْمَصْدُوقِ ۖ وَأَيْطَلِقُ مَغْدًا إِلَى السُّوقِ ۖ فَمَا كَانَ بِأَسْرَعٍ مِنْ أَنْ  
أَقْبَلَ بِمَا يَدْلُجُ ۖ وَوَجْهُهُ مِنَ التَّعَبِ يَلْجُ ۖ فَوَضَعَ يَدَ الْوَدَى ۖ وَضَعَهُ الْمُسْتَنَ عَلَى ۖ وَقَالَ أَصْرَبُ  
الْجَيْشِ بِالْجَيْشِ عَظْمُ بِلْدَةِ الْعَيْشِ ۖ فَحَسَنٌ عَنْ سَاعِدِ اللَّهِ ۖ وَحَمَلَتْ حَمَلَةَ الْفَيْلِ

الملة ثم وهو يخطئ كما يخطئ الحق وليود من الغيظ لو اختلفت خطي اذا هالقت النعمان  
 عادت لهما انما بعد عين افردت حبيته في اخلال البيان وفكرته في جواب الالباب واللبث  
 ان قام واحضه الدواة والاقلام وقال قد ملأت الجواب فامل الجواب ولا فتهيا ان كنت  
 لا غراما اكلت فقلت له ما عندي الا التحقيق فكتب الجواب وبالله التوفيق  
 قل لمن يلغز المسائل اتي كاشف عنها الذي تخفي فقال الميت الذي قد ام السر اخا عيسى علي ابن ابي  
 رجل زوجه ابنه عن يمينه بجاجة له وكان ذنبه ثم مات ابنه وقد عرفت من مجاءت وابن ليس ذنبه  
 فهو ابن ابن بعينه مزاج واخبره بل الجواب وابن ابن السرير اخي الى الجواب في بارئه من اخيه  
 فلما جين مات ارجل للزوجة عن الثالث تسوية وحري ابن ابي الذي هو في الاصل اخو امها بائنه  
 وحظ الآخر الشقيق من الازدش دخلنا ليقين ان سببه هاله من النسيان التي يتخبر بها كل تاهي يفتقر وكل يقين

الحق بارئه من اخيه من ابي الجهد اسئل له قوله من لم  
 ولم يكن يزاد ليدرج في الربيع لقوله قاتل ومن الربيع مازك  
 ان لم يكن لعله فان كان لم ولم يكن من مازك اسئل  
 له قوله من لاخ الشقيق اي صاخره العيشن مودمان الارث  
 وذكر الشقيق لما سئل من ابن ارفاخ اسئل  
 له قوله ان اي من الغني الذي يحسد زيا اي لست زيا  
 كل تاهي وكل يقين اسئل  
 عنه وتقرى بالفرز ان تقول رجل وابنه وامراه وابنه تزوج  
 الرجل البنت والا بن الام فمات الابن وقد عرفت من الام فماتت  
 غلاما فكان لرجل ابن ابنة وزوجه اخلايم ثم مات الرجل وترك  
 انا ذريرة زوجته الخن واخوه من امها ابني في لانه ابن ابن  
 الميت ورجوب الاخ كان كان بنح الابن لو كان حيا اسئل  
 عنه اي الذي لا يتزوج ولا يذود الغيل اكره الرجل لكا واورماني لكا  
 له اي كيب من الغيظ ان ليس حلق كيب اكل طاهر ١٢  
 له جواب في مخوف ست اي كان خراة اختناق انشروكي  
 لكا اسئل عنه اي مازك منها شيئا ١٢  
 في القصة في دخول الليل يعني ابن ابي ١٢  
 منه مراد جواب شك ست ١٢ مادي  
 معه امه لعل يس بديل اولام ست ١٢ اسم ١٢  
 له يعني خارج مشد بدون جرس ١٢ طوي  
 منه اے نقيب فست ترا جزا نكوب برادر خود گريه ١٢  
 ٢ ٢ ٢ ٢

له قوله من يخطئ كما يخطئ الحق اي العدو شديد المحنة يقال حق منه  
 عليه خطا فافترق بين الحق والحق من ولود اي كيب ورضي  
 من الغني واخفق يعني اريد من نوما رشم الكوكبة رشم برشاد  
 يقال خستة شفتا فاشتق شؤا على حقه حتى يموت فاعتق اي مات باه  
 فسر اي له قوله حتى اذا بلغت اي التقت من القوم والامارة  
 يقال لعل الطم لقا الامر ليا باه سم وفادتها اي تركتها اخرا  
 بعد من يعني لم ترك من القوم الذي ١٢ له قوله فرددت  
 اي كسك من اليه يقال فرددت فرددت فرددت فرددت فرددت  
 الحلال البسات اي حضور وقت الميت ١٢ اسئل له قوله  
 الجواب وعاء الزاد والمرد البين كني عن الشيء فاعلم الجواب  
 ولا فتهيا لانه فماتت ان نكلت له صفت وعجزت من الجواب  
 يقال نكل نكلا عن الشيء ومن الشيء صفت وعجزت من الجواب  
 ضرب لا غرام ما اكلت اي لغرامه ما كمت متعلق بقوله نكلا يعني  
 ان خرجت عن الجواب فتهيا لا غرام ١٢ اسئل  
 له قوله يلغز اي يلغز ويقال لغز الكرم لغز او اللغزة عني زاده  
 به ولم يبينه باه ١٢ اسئل له قوله من رزق ابنه الذي لم يكن من  
 به الزوجة بجاجة كذا اي لم زوجته والحق حواء ولا عذوبة ولا  
 عجيب فيه ١٢ له قوله ثم مات ابنه وقد عرفت من اي قد عرفت  
 من ابنه يقال علق الشئ علقا رزق به باه سم فمات باه ليس زويه  
 اي لم ولدين الابن ابن ليس ولدا له ١٢ اسئل له قوله فزاد  
 فزاد لولود ابن ابنه اي ابن الرجل فزاد اي بن زوال  
 دمارا ١٢ اسئل  
 له قوله وابن الابن الهيك ادني اي ارب الى الجهد واولي الى





حِكَايَاتِهِ وَيُسَوِّطُ مُصْحِكَاتِهِ بِمُبْكِيَاتِهِ إِلَى أَنْ عَطِيسَ أَنْفُ الصَّبَاحِ وَهَتَفَتْ دَاعِي الْفَلَاحِ  
فَتَأْتِيهِ لِجَابَةِ الدَّاعِي ثُمَّ عَطَفَتْ إِلَى وَدَاعِي فَعَقَفَتْ عَنِ الْإِنْبِغَاتِ وَقُلَّتْ الصَّبَاةُ ثَلَاثًا  
فَنَاشَدَ وَحَرَجَ ثُمَّ أَمَرَ الْخَدِيمَ وَأَنشَدَ اذْهَبْ

لَا تَزِدْ مَنْ حُجِبَ كُلِّ شَيْءٍ غَيْرِ يَمِينِهِ تَزِدُّهُ عَلَيْهِ فَأَجَلَا الْهَلَالَ فِي السَّيْرِ يُعِيرُ شَوْكَ سَطْرِ الْعِيدِ إِلَى  
رَقَالَ الْمُحَرِّثُ بْنُ هَامٍ قَدْ عُدَّتْ بِقَلْبٍ دَاعِي الْفَرَحِ وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لِي بَيْتَهُ الصَّبَحِ

## المقامة السادسة عشرة المغربية

رَحَى الْحَرِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ شَهِدْتُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ فَلَمَّا  
أَدَّيْتُهَا بِفَضْلِيهَا وَشَفَعْتُهَا بِفَضْلِيهَا أَخَذَ طَرَفِي رَفْعَةً قَدْ انْتَبَذَ نَاحِيَةً وَأَمْتَارًا وَاصْفُوَةً صَافِيَةً

أَلْقَيْتُ عَلَى الْبَابِ وَلَبِثَ لَارَادَةَ الْأَعْرَافِ يَقَالُ بَعْضُ عَرَبٍ مَا لِي بِبَعْضِ  
دُرِّكُمْ ١١ هـ قُلْتُ قَدْ وَدِدْتُ نَقِيبَ دَاعِي الْفَرَحِ إِذَا جُيُوعٌ مِنْ فَرْدٍ سَبِيلِ  
مِنْهُمْ أَدْرِمُ يَقَالُ دُعَى الْبَرْحِ كَمَا وَدِدْتُ أَنْ تَزِيحَ عَنْهُ أَدْرِمُ بِبَعْضِ الْفَرَحِ  
قَالَ الرَّغِيبُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ  
بِالْفَرَحِ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ  
لِي لَوْ لَا كَيْفَ لَمْ يَكُنْ لَوْ لَا ١٢ هـ قُلْتُ قَدْ وَدِدْتُ أَنْ يَفْضُلَا إِيَّاهُمَا  
مَعَ فَرَحِي وَسُخْرِي وَاسْتَحْسَنَ شَأْنِي وَشَفَعْنِي بِفَضْلِي بِرَدَّةٍ عَلَى الْفَرِيدِ  
صَلَّى الْمَغْرِبَ يَقَالُ شَفَعْتُ شَيْئًا شَفَعْتُ شَيْئًا شَفَعْتُ شَيْئًا شَفَعْتُ شَيْئًا  
الزَّيَادَةُ عَلَى الْوَجْهِ يَقَالُ لَقَدْ أَعْطَاهُ قَائِلُهُ بَابَهُ لَقَدْ أَعْطَاهُ  
طَرَفِي أَيْ الْبَرْحِ كَمَا يَقَالُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ  
حَارًا وَالْحَرِّ وَنَاحِيَةً مِنَ الْحَرِّ وَالْحَرِّ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ  
سَهْلًا قَالَتْ لَيْسَ لِي فِي الْحَرِّ تَنْفِذٌ وَدُرِّكُمْ مِنْ غَيْرِي لَمْ يَكُنْ لِي  
عَلَى مَوَارِئِي بِالْمَغْرِبِ وَالْمَغْرِبُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ  
اجْتَمَعَ ١٣ هـ قُلْتُ وَدِدْتُ أَنْ يَفْضُلَا إِيَّاهُمَا وَاسْتَحْسَنَ شَأْنِي  
أَيَا الْمَرْحُومِ مَفْضُوقَ خِيَارِهِمْ تَعَالَوْا لِحُلِيِّكُمْ لِقَابِ كَأَنَّ لَكُمْ  
الْمَغْرِبَ وَالْمَغْرِبَ وَالْمَغْرِبَ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ  
كَأَنَّ كَأَنَّ جَابِجًا كَأَنَّ كَأَنَّ كَأَنَّ كَأَنَّ كَأَنَّ كَأَنَّ كَأَنَّ  
وَكُلَّكُمْ ١٤ هـ

عَمَّ لِي مَوْزُونٌ بَالِغٌ بِرَدَّائِهِ وَفَرَحٌ أَسْمَعْتُكَ كَمَا تَمَيَّزَ جَابِجُ  
أَمْرُهُ ١٥ هـ  
عَمَّ الْإِسْمَاعِيلُ الْمَغْرِبُ ١٦  
لَسْتُ مَشْغُولٌ إِلَّا بِشَأْنِ الْخَدِيمِ كَمَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ١٧ هـ

لَسْتُ مَشْغُولٌ إِلَّا بِشَأْنِ الْخَدِيمِ لَيْسَ بِأَمْرٍ الْعَمَلُ وَخَرَجَ مِنْ مَطْلَعِهِ  
يَخْرُجُ الْعَمَلُ مِنْ أَمْرٍ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
مَرْبٍ وَأَلْفَتْ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
قُلْتُ وَدِدْتُ أَنْ يَكُونَ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
عَرَبٍ دَاعِي الْفَرَحِ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ  
وَالْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ الْفَرَحُ  
قَالَ تَعَالَى أَوَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
قُلْتُ قُلْتُ أَيْ قُلْتُ لَأَجَابَ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
يَقُولُ شَيْءٌ يَقُولُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
عَلَوْ قَالُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
أَيْ مَعْتَرِثٌ يَقُولُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
الْحَقِيقِينَ يَكُنْ أَيْ الْعَمَلُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
لَمْ يَكُنْ لَكُمْ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
وَتَوْجِيهِ وَتَحْتَمَلُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
وَلَيْسَ لِي مِنْ أَمْرٍ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
مَرْبُوعٌ أَيْ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ  
بِالْبَيْتِ وَبِالْمَغْرِبِ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ  
وَقَدْتِ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
مَنْعَةٍ وَجَابِجُ لَيْسَ لِي الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
فَمَا كَانَ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
وَجَزَّ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
الْخَدِيمُ ١٨ هـ قُلْتُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ الْخَدِيمُ  
الْمَرْبُوعُ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ



الْمَجَاعِزُ فَقَالُوا لِيَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ وَلَمْ يَبْقَ الْأَفْضَلَاتُ الْعُشَاءُ فَإِنْ  
كُنْتَ بِهَا تَتَوَعَّاهُ فَمَا تَجِدُ فِيهَا مَتَوَعَّاهُ فَقَالَ إِنَّ أَخَا الشَّدَائِدِ لَيَقْنَعُ بِهَا ظِلَاتُ الْمَوَائِدِ  
وَنَفَاضَاتُ الْمَزَادِ فَأَمَّا كُلُّ مِنْهُمْ عَبْدٌ أَنْ يُرَوِّدَهُ مَا عِنْدَهُ فَأَجْبَدُ النَّصْرَ وَسَيِّدُ عَلَيْهِ  
وَحَسَنُ يَرْوِبُ مَا يَجْهَلُ إِلَيْهِ وَتَبْنَأُ حَنُّ إِلَى اسْتِثْنَاءِ كُلِّ الْأَدَبِ عُيُونُهُ وَاسْتِثْنَاءُ مَعِينِهِ  
مِنْ عُيُونِهِ إِلَى أَنْ جُلَّتْ عَمَّا لَا يَحْجِلُ بِالْأَنْعَامِ كَقَوْلِكَ سَاكِبٌ كَأَسْ فَتَدَاعَيْنَا إِلَى أَنْ  
نُسْتَجِيرَ لِمَا لَا يَكْلَاهُ وَنَقْذِرُ مِنْهُ الْأَبْكَارَ عَلَى أَنْ نَقْذِرَ الْبَادِي ثَلَاثَ مَجَانٍ فِي عَقِيدَةٍ ثُمَّ  
تَدَاعَى الْوَيَاذَانِ مِنْ بَعْدِهِ فَلَرَجِعْ ذُو مِمْنَتِي فِي نَظْمِهِ وَيُسَمِّعُ صَاحِبُ مِمْنَتِي عَلَى رُغْمِهِ  
رَقَالُ الدَّوَى وَكُنَّا قَدْ انْظَرْنَا عِدَّةَ أَصَابِعِ الْكَفِّ وَتَالَفْنَا أَلْفَةَ أَصْحَابِ الْكُهْفِ











جاءه وحده ، ثم عاد الغلام وحده ، فقلنا له ما عندك من الحديث ؟ عن الحديث ، فقال  
أخذني في طرقي متعبة وسبيل متعبة حتى أفضينا إلى دويبة خريبة فقال لها ما أراي  
وكونك أراي ؟ ثم أسفتم بابيه ، واختلم مني جوابه ، وقال لعمري لقد خففت عني واستوجبيت  
الحسن مني ، فقال لي صبيحة من نفاث الصباح ، ومعا من المصباح ، والنشد  
إذا ما حوت جنى خلجة ، فلا تفر بها إلى قابل ؛ وأما سقطت على بيدر ، فمحمل من السبل الحاصل  
ولا كثير إذا لم تقط ، فتشبه في كفة الحاصل ، ولا توجل إذا ما سبحت ، فإن السلامة في الساجل  
وحالب ، وأما جارب بسوف ، ويبرأ منك بالعاجل ، ولا تكثرت على صاحب ، فمائل على الواصل





فَأُجِيبَتْ بِمَا أَوْقَى مِنَ الْاُمَامَةِ. وَالتَّبَذَ عَلَى تِلْكَ الْعَصَابَةِ. وَمَا زَالَ يَنْفَعُ كُلَّ مُمْسِيٍّ  
وَيُفِيهِ فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ. إِلَى أَنْ خَلَّتْ الْحَجَابُ. وَفَعَلَ السُّؤَالَ وَالْحَجَابُ. فَلَمَّا سَأَى  
إِنْقَاضَ الْقَوْمِ وَاضْطِرَّ اذْهَبَ إِلَى الصُّبُورِ. عَدَّضَ بِالْمُطَارَحَةِ. وَاسْتَأْذَنَ فِي الْمَقَاتِلَةِ  
فَقَالَ لَوَالِدِ الْجَدِّ. وَمَنْ لَنَا بِذَا. فَقَالَ الْغُرُفُونَ رِسَالَةً اَرْضَهَا سَمَاوَهَا. وَصَحْبَهَا مَسَاوَهَا  
نَسَجَتْ عَلَى مَوَالِينٍ. وَتَجَلَّتْ فِي لَوْنَيْنٍ. وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ  
إِنْ بَدَعَتْ مِنْ مَشْرِيقَهَا. فَنَاجَيْكَ بِزَوْقِهَا. وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا. فَيَا لِحَبِيبَا. قَالَ  
فَكَانَ الْقَوْمُ رُؤُوسًا بِالْعَمَامِ. أَوْحَشَتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةَ الْاَفْهَاتِ. فَسَابَسَ مِنْهُمْ لِسَانُ  
وَكَا قَاةَ لِاحِدٍ هُوَ لِسَانُ.

عنه قولنا ما جئت بالادنى من الامامة اسلم بالصدق وليس بالاسم البعث  
والحرز والحق والفرق على تلك العصاة الجاهلة المشاهدة الخفية ١١  
عنه قولنا وما زال ينفذ نيلهم من كل شيء هو الشئ الذي هو الغرض اعني  
اي لا يقدر على افساد الحق فانه اشكاله وليس يعيب يقال اي اسم البعد  
زكاة فقله لئلا ياتي كل من اراد ان يخلت الحجاب هي اودية السم كمن  
هو من الفروع من الكلام حتى يجمع بها الكفاية ١٢  
اي القسطنطيني المول والحوجب قال لئلا ياتي كل من اراد ان يخلت  
ان هذا لئلا ياتي من لئلا لئلا ان شئت لئلا كلمات  
الشربا عندكم يغدروا هذا الشربا اصل منه قولنا لئلا ياتي من لئلا  
اي فناء زادهم واضلهم الى العموم اي الامام عن الكلام قال تعالى  
الى فناء فروع من لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
من تعريف فروع الشربا بالمطابقة المارة واصل الخراج انما  
الشربا واما قوله قال تعالى او اخرجوه او سادوا مستأذن في لئلا  
اي ابتداء الكلام واستشعاره ١٣  
عنه قولنا فقالوا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
عنه قولنا ومن سادوا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
عنه قولنا فقالوا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
سنة اقولنا بسادوا واخره بالار من لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
كس لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
الحوال خفية الالك واخره ايضا فنجعت من الطرفين لا لك  
تدري ما انما لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
ونجعت لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا

عنه قولنا ما جئت بالادنى من الامامة اسلم بالصدق وليس بالاسم البعث  
والحرز والحق والفرق على تلك العصاة الجاهلة المشاهدة الخفية ١١  
عنه قولنا وما زال ينفذ نيلهم من كل شيء هو الشئ الذي هو الغرض اعني  
اي لا يقدر على افساد الحق فانه اشكاله وليس يعيب يقال اي اسم البعد  
زكاة فقله لئلا ياتي كل من اراد ان يخلت الحجاب هي اودية السم كمن  
هو من الفروع من الكلام حتى يجمع بها الكفاية ١٢  
اي القسطنطيني المول والحوجب قال لئلا ياتي كل من اراد ان يخلت  
ان هذا لئلا ياتي من لئلا لئلا ان شئت لئلا كلمات  
الشربا عندكم يغدروا هذا الشربا اصل منه قولنا لئلا ياتي من لئلا  
اي فناء زادهم واضلهم الى العموم اي الامام عن الكلام قال تعالى  
الى فناء فروع من لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
من تعريف فروع الشربا بالمطابقة المارة واصل الخراج انما  
الشربا واما قوله قال تعالى او اخرجوه او سادوا مستأذن في لئلا  
اي ابتداء الكلام واستشعاره ١٣  
عنه قولنا فقالوا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
عنه قولنا ومن سادوا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
عنه قولنا فقالوا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
سنة اقولنا بسادوا واخره بالار من لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
كس لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
الحوال خفية الالك واخره ايضا فنجعت من الطرفين لا لك  
تدري ما انما لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
ونجعت لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا





وَمِنْ بَيْنِ الرِّعَاةِ مَقْتُ السَّعَاةِ وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ بِكُ الْمَنَاحِ وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ شَفِيعُ الْمَسَائِلِ  
وَمُجَلِّبَةُ الْعَوَايِدِ اسْتِغْرَاقُ الْغَايَةِ وَجَمَادُ الْحَدِيدِ يَكِلُ الْحَدَّ وَتَعْدِي الْأَدَبِ يَجْطِ الْقَبْ  
وَتَنَابُيُ الْحَقُوقِ يُلْهِمُ الْعُقُوقَ وَتَحَاثِي الرِّيبِ يَرْفَعُ الرِّيبَ وَارْتِقَاءُ الْخَطَايَا نِقَامُ الْأَخْطَا  
وَتَنْوِيلُ الْأَقْدَارِ مَوَاتِنَةُ الْأَقْدَارِ وَشَرْقُ الْأَعْمَالِ فِي تَقْصِيدِ الْأَمَالِ وَاطْلَاقُ الْفِكْرِ فِي تَنْجِيهِ الْحِكْمَةِ  
وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ تَهْدِيبُ السِّيَاسَةِ وَمُحَرِّجُ الْحَاجَةِ تُلْغِي الْحَاجَةَ وَعِنْدَ الْأَجَالِ سَقَاةُ الْمَرْجَالِ  
وَالْمُفَادِلُ الْفَاوِزُ وَالْمُفَادِلُ الْفَاوِزُ وَالْمُفَادِلُ الْفَاوِزُ وَالْمُفَادِلُ الْفَاوِزُ

[illegible]

وَجَلَّلَ الْأَحْوَالُ تَبَيَّنَ الْأَهْوَالُ، وَبُوجِبَ الصَّبْرُ ثَمَرَةُ النَّجْوَى وَاسْتِحْقَاقُ الْأَحْمَادِ بِحَسَبِ الْإِفْهَادِ  
وَوُجِبَ الْمَلَاظَمَةُ كِفَاءُ الْمَحَافِظَةِ وَصُعَادُ الْمَوَالِي بِتَعَدُّ الْمَوَالِي وَتَحَلُّي الْمَوَالِي بِتَحَفُّظِ الْأَمَانَاتِ  
وَإِخْتِبَارُ الْأَخْوَانِ بِتَخْفِيفِ الْأَحْزَانِ وَدَفْعُ الْأَعْدَاءِ بِكَيْفِ الْأَوْدَاعِ وَامْتِنَانُ الْعُقُلِ بِمَعَارِفَةِ الْمُجَلَّدِ  
وَبُغْمُ الْعَوَاقِبِ يُؤْمِنُ الْعَالِيَيْنِ وَإِتْقَانُ الشُّعْبَةِ يُلْهِمُ السَّمْعَةَ وَفِيهِمْ الْجَفَاءُ يُبَايِنُ الْوَفَاءَ وَجَوْهَرُهُ  
الْأَحْمَرُ عِنْدَ الْأَسْوَرِ ثُمَّ قَالَ هَذِهِ مِمَّا سَأَلْتُهُ عَنْهُ خَتَمِي عَلَى أَدَبٍ وَعَظَمِي فَمَنْ سَأَلَ هَذَا الْمَسْأَلِ  
فَلَا مَرَأَةَ وَلَا شِقَاقَ وَمَنْ زَلَّ عَنِ قَائِلِهَا وَإِنْ يَرُدُّهَا عَلَى عَقِبِهَا فَلْيَقُلْ الْأَسْوَرُ عِنْدَ الْأَحْمَرِ  
وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ يُبَايِنُ الْجَفَاءَ وَفِيهِ السَّمْعَةُ يُلْهِمُ الشُّعْبَةَ ثُمَّ عَلَى هَذَا الْمَسْحَبِ فَلَيْسَ حَسْبُهَا





















وَأَمَّا بُنَادُ الْمُنَاصِ ۖ تَجَرَّمُ وَنَقَضَتْهُ ۖ وَحَرَّقَ عَلَى الْأَرَمِ ۖ وَنَفْسِي مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ  
بِمُقَارَقَةِ يَدَايَ وَلَا يَأْنِ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ جُنْدَايَ ۖ حَتَّى آلِ الْوَعِيدِ ۖ لِيُقَاعَا  
وَالْتَقِي بَعْدَ قِيَاعَا ۖ فَقَادِي الْأَشْفَا ۖ مِنَ الْخَبْنِ ۖ إِلَى أَنْ قَضَيْتُهُ سَوَادَ الْعَيْنِ  
بِصُفْرِ الْعَيْنِ ۖ وَلَمْ يَحْظِ الْيَاثِي بِغَيْرِ الْأَثَرِ وَالشَّيْنِ ۖ فَعَا هَذَاتُ اللَّهِ تَعَالَى  
مُدَّ ذَلِكَ الْعَهْدَ ۖ أَنْ لَا أَحَاضِرَ نَمَامًا مِنْ بَعْدِ ۖ وَالرَّجَاءُ مَحْضُورٌ بِهَذِهِ  
الطَّبَاعِ الدَّامِمَةِ ۖ وَيَبْضُرُ بَ الْمَثَلُ فِي الْقِيَمَةِ ۖ فَقَدْ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلُ  
بِحَمِينِي وَلَوْلَا لَكُمْ السَّبَبُ لَمْ تَمْتَدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي ۖ شِعْرًا وَدَائِدَ





وَتَخَيَّرْتَهُ كَلِيمًا نَاصِيًّا \* مِنْهُ قَلْبِي بِهَا جَنَاهُ كَلِيمًا \* وَتَطَهَّرْتَهُ مُبِينًا رَحِيمًا \*  
فَتَبَيَّنَتْهُ لَعِينًا رَجِيمًا \* وَتَرَاوَيْتَهُ مُرِيدًا انْجِلِي \* عَنْهُ سَبْكَ لِي مُرِيدًا لَيْمًا \*  
وَتَوَسَّعْتَ أَنْ يَهْبُتَ نَسِيمًا \* فَابِي أَنْ يَهْبُتَ إِكَا سَعِيمًا \* بَيْتُ فِرْعَوْنَ الَّذِي أَجْرَزَا  
فِي سَلِيمًا وَبَاتَ مِرْيَ سَلِيمًا \* وَبَدَا لِنَجْوَاةٍ افْتَرَقْنَا \* مُسْتَفِيمًا وَأُلْجِمَ مَتَى سَفِيمًا \*  
لَمْ يَكُنْ رَابِعًا خَصِيمًا وَلَكِنْ \* كَانَ بِالسَّهْمِ رَايَعًا عَلَى خَصِيمًا \* قُلْتُ لِمَا بَلَوْتَهُ لَيْتَهُ كَا  
نَ عَدِيًّا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا \* بَقِصُّ الصَّبْرِ حِينَ نَمُّ الْإِلْقَابِ يَلِي مُوَمَّا \*  
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَا \* نَ سَوَادُ الدُّجَى رَتِيْبًا كَتُمَا \* وَكُنْتُ مَرِيْبًا وَكَوَفَاةً بِالْهَيْدِ  
فِي آتَا مَافِيَا أَنَا وَلَوْ مَا \* قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْبَيْتِ قُرَيْبَةً وَسَجْعَةً \*













لَا تَقْعَا كَالْإِبْرَةِ فَقَالَ كَلَابِلُ الْبَثْوَ بَيَاضُ يَوْمِكُمْ عِنْدِي ۖ لَتَشْفُوَنَّ بِالْمَقَالَةِ وَجَدْتِي  
فَإِنَّ مَنَاجَا تَكْرُوتُ نَفْسِي ۖ وَمَعْنَا طَلِيسُ أَسْبَى ۖ فَخَرَجْنَا لِمَضَاتِهِ ۖ وَمَعْنَا مِمَّا مَعَاصِيَا  
وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ مَخْضُ زَيْدَا ۖ وَنَلْغِي زَيْدَا ۖ إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْخَيْلِ وَكَلَّتِ  
الْأَنْسُ مِنْ الْقَالِ وَالْقِيلِ ۖ وَكَانَ يَوْمًا حَارًّا الْوَدِيقَةُ ۖ يَانِجُ الْحَدِيقَةِ ۖ فَقَالَ إِنَّ  
النَّعَاسَ قَدْ آمَالَ الْأَعْنَاقَ ۖ وَرَأَى أَوْدَ الْأَمَاقَ ۖ وَهُوَ خَصِمُ الْأَدَا ۖ وَخَطْبُ كَالِيزَةِ  
فَقَبِلُوا حَبْلَهُ بِالْقَبِيلَةِ ۖ وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ الْمَقُولَةِ ۖ قَالَ الدَّوَى فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ  
وَقَلْبْنَا وَقَالَ ۖ فَصَهَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ ۖ وَأَفْرَعُ السِّنَةِ فِي الْأَجْفَانِ ۖ حَتَّى خَرَجْنَا  
مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ ۖ وَصَحْرُنَا بِالْهَجُودِ

باب فتح دواود المراد ان تنازع غيرك في امر لا فتر فيه غير ما يريه  
او فتر فيه ما يروى قال علي بن ابي رواد عن ابي الحسن عليه السلام في امر  
نفسه اذا لم يجد ما في حوزة العين من جهة الفلج والمراد هنا الجبل  
يعني قلب النعاس ان يدور على الشوك ويخرجهم الدشد في الحوض  
والجبل قد قال تعالى في دعاء الله انفسهم ولتندبر به قربا لئلا يخطئ  
بكر الخمار الرجل الذي يطلب المرءة والمراد هنا طالب العبد  
فصلوا امر من اوصى جدي اى عسكره مطلوبه اى تاسموا فاستد  
وابالاه لثلاثه فقلوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة  
القبيلة قال تعالى وانا على انذارهم مقتدون فاجابنا  
قال تعالى امرنا فقلنا قبيلنا وقال هو ايعنا قبيلنا وضرب  
الشر على الاذان اى اتاسموا من قبل قول الله تعالى فخرنا على  
اذا نهى في الكهف سنين اى اعتنا بهم وافرغ اى شئت  
قال تعالى افرح ببيت قومك والفرح خلاف الشغل قال  
قال سفيان ثم ايا الشغل فانما فرغت فانصب  
السنة اى العفة والسفوة قال تعالى لا تأخذوا سنة  
ولا زهد حتى خربنا من حكم الوجود والحياة لان الشارح لا يدرك  
شيئا من كرامات وعرفنا بالوجود اى النور يقال يهمل كذا الامر  
بالليل باية لعله لا يجد مهملته فيقول اى الزكمت بجموده ومعناه انقضت  
فاستيقظ قال تعالى ومن الليل قمه يراى يتفقد بالقرآن اسفل  
عنه لى يستخرج خياله والى ليعبر الزمان وسكون البار ان  
كان مفرا والى اسفل العيشان كان ينج زبدة ١٢  
عنه الودقة شدة حره العلية ١٣

له قوله شفو بالماكية اى انا ازل جدي حزني ومناجيس بحزب الهدي  
الى نفسه بالمراد هنا باب النسي الاله له قوله فترت اليه فصدت قال  
تعالى فانك تفرش القال تفرش الشىء تفرش تصدقه اى ما يديره  
ومعناه ذلك السلك فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
معناه لى عبادته فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
خياره بقلبي فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
الارواح فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
والى ليعبر الزمان فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
اشقى منه شاقا يراى في اللون فترت اليه فصدت قال تعالى فانك تفرش القال  
الزبد الى ان قال وقت المقل اى جاد وقت القبلة وكنت اى  
قربت واجبت يقال قولك كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا  
الرجل صافلا لاسل له ولا فرغ وكذا اليعلم لم يقطع وحل اللسان  
لم يقطع المظفر باب ضرب قال تعالى قل اشر ليشكر فى الصلاة  
على مرأته وكان لوما على الودقة شدة الحر الجمل ان الودق بالبحر  
من غلال المطر كانت غبار وقد كتبت من المطر قال تعالى فترى الودق  
يخرج من غلاله ويقال لما يندى والى الودقة شدة الحر الودقة  
والجمل وادق يقال وادق المطر وادق قطر وادق السيل والطر  
باب ضرب يطلع من المذرك البائع الى الغاية فى الضج والنج يطلع قال  
تعالى طهوا من شره اذا فرغ من صلى فزاد ابن ابي اسحق الموقية  
هى قطعة من الارض ذات ما سميت قشيبا بعد قسمة عيين والنج  
جدائق قال تعالى ملاقى ذات بهمة فقال ان النعاس هو النور  
الغليل قال تعالى ان ينعسك النعاس فانه يقال ينعس الرجل نعسا

عَنِ السُّجُودِ فَمَا اسْتَقْبَلْنَا إِلَّا وَهُوَ قَدْ بَاغَى وَالْجَمْعُ قَدْ شَاخَ فَنَكَّرْنَا لِحَبْلِ لَوِي  
الْعَجَمَادَيْنِ مَا دَيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدَّائِنِ ثُمَّ تَحَنَّنَّا لِلْأَسْرَاجِ خَالٍ إِلَى مَلَكِي الرِّجَالِ  
فَالْتَقَتْ أَبْوَتُنَا إِلَى سِبْلِهِ وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكْلِهِ وَقَالَ إِنِّي لَأَخَالُ أَبَا عَدْرَةَ  
قَدْ أَضْمَرْتَنِي أَحْسَنُ نَهْمٍ مَجْنُونَةٍ فَاسْتَدْرَجَ أَبَا جَاوِدٍ فَإِنَّهُ بَشَرِي كُلِّ جَانِعٍ وَأَنْوَدُهُ  
يَا بَنِي نَعِيمٍ الصَّابِرِينَ عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ ثُمَّ عَزَمْنَا يَا بَنِي حَبِيبٍ الْمُحِبِّ إِلَى كُلِّ كَيْسِبٍ  
الْمُقَلِّبِ بَيْنَ رَحْمَةٍ وَتَعْذِيبٍ وَأَقْبَبَ يَا بَنِي ثَقِيفٍ تَحْبُدُ أَهْلَهُ كَيْفَ وَهَلُمُّوهُ

الطير في هذه السجود فما استقبلنا إلا وهو قد باغى والجمع قد شاخ فتنكرنا لحبل لوي  
العجمادين ما دينا ما حل من الدائنين ثم تحننا للأسراجل خال إلى ملكي الرجال  
فالتقت أبوتنا إلى سبله وكان على شاكلته وشكله وقال إني لأخال أبا عدرة  
قد أضمرتني أحسن نهيم مجنونية فاستدريج أبا جاد فإنه بشري كل جانع وأنوده  
يا بني نعيم الصابرين على كل ضميم ثم عزمنا يا بني حبيب المحب إلى كل كسب  
المقلب بين رحمة وتعذيب وأقرب يا بني ثقيف تحبده أهله كيف وهلهموه  
الطير في هذه السجود فما استقبلنا إلا وهو قد باغى والجمع قد شاخ فتنكرنا لحبل لوي  
العجمادين ما دينا ما حل من الدائنين ثم تحننا للأسراجل خال إلى ملكي الرجال  
فالتقت أبوتنا إلى سبله وكان على شاكلته وشكله وقال إني لأخال أبا عدرة  
قد أضمرتني أحسن نهيم مجنونية فاستدريج أبا جاد فإنه بشري كل جانع وأنوده  
يا بني نعيم الصابرين على كل ضميم ثم عزمنا يا بني حبيب المحب إلى كل كسب  
المقلب بين رحمة وتعذيب وأقرب يا بني ثقيف تحبده أهله كيف وهلهموه

لله قلوب من السجود فما استقبلنا إلا وهو قد باغى والجمع قد شاخ فتنكرنا لحبل لوي  
العجمادين ما دينا ما حل من الدائنين ثم تحننا للأسراجل خال إلى ملكي الرجال  
فالتقت أبوتنا إلى سبله وكان على شاكلته وشكله وقال إني لأخال أبا عدرة  
قد أضمرتني أحسن نهيم مجنونية فاستدريج أبا جاد فإنه بشري كل جانع وأنوده  
يا بني نعيم الصابرين على كل ضميم ثم عزمنا يا بني حبيب المحب إلى كل كسب  
المقلب بين رحمة وتعذيب وأقرب يا بني ثقيف تحبده أهله كيف وهلهموه  
الطير في هذه السجود فما استقبلنا إلا وهو قد باغى والجمع قد شاخ فتنكرنا لحبل لوي  
العجمادين ما دينا ما حل من الدائنين ثم تحننا للأسراجل خال إلى ملكي الرجال  
فالتقت أبوتنا إلى سبله وكان على شاكلته وشكله وقال إني لأخال أبا عدرة  
قد أضمرتني أحسن نهيم مجنونية فاستدريج أبا جاد فإنه بشري كل جانع وأنوده  
يا بني نعيم الصابرين على كل ضميم ثم عزمنا يا بني حبيب المحب إلى كل كسب  
المقلب بين رحمة وتعذيب وأقرب يا بني ثقيف تحبده أهله كيف وهلهموه





وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا نَعْتَمِلُ كَاطَرٍ فِي النَّهَارِ وَتَتَهَادَى فِيهِ طُرَفُ الْأَخْبَارِ بَيْنَنَا وَحُنَّ بِهِ فِي  
بَعْضِ الْأَيَّامِ وَقَدْ اُنْظُمْنَا فِي سَلَكِ الْأَلْتِمَامِ وَقَفَّ عَلَيْنَا ذَوِيقُ قَوْلٍ جَرِيٍّ وَجَرَشِ  
جَهْوِيٍّ فَحِثِّي حَيَّةَ نَفَاثٍ فِي الْعُقَدِ قَنَاقِثٍ لِلْأَسْدِ وَالنَّقْدِ ثُمَّ قَالَ نَظَرْتُ  
عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثَ عَجِيبٍ فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ الْكَارِبِ رَأَيْتُ فِي رِيعَانِ عُمَرَى أَخَا  
بَابِلَ لِحَدَا الْحُكَّامِ الْقَضِيبِ يَقْدُمُ فِي الْمَعْرَاكِ أَمَّ قَنْ يُوقِرُ بِالْقَتْلِ وَلَا يَسْتَرِيبُ  
فِيهِ جُزْءُ الضِّيقِ بَكَايَتِهِ حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَرْكًا حَبِيبَ مَا لَمْ يَزَلْ الْأَقْرَانُ إِلَّا اسْتَنَى  
عَنْ مَوْقِفِ الطَّعْنِ بِنُجْمِ حَضِيبٍ وَلَا كَمَا يَفْتَحُ مَسْصُوعِيَا مُسْتَعْلِقُوا الْبَابَ بِنُجْمِ مَهْيَبِ  
إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسْمُوكُنَّ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَفَتْحًا قَرِيبَ هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَمْنَا  
عَيْنٌ فِي بُرْدِ الشَّيَابِ الْقَشِيبِ بِرُتُفِ الْعَيْدِ وَبِزُشْنَةِ وَهَوْلِ الْكَلِّ الْمَقْدَى الْحَبِيبِ

طلع ولم يبق الخراج من السهم خارجا من مياهه للاسد والتقدم  
 انفسهم بفتح التوت والفتاح جيبس من انتم غير الاصل والواحدة  
 نفقة فذكره الاشخ والنج يتناولون يليب المال الغليل والكفر  
 ليلال الخفي والنفقة ورايت في ريعان عري اى اول عري يري  
 كل شى واذا لم تنج تدمونه واصله الخبي بمعنى الخائن المكنى  
 الذى يمد من بعد الواحدة ويكتبه قال قتال اخبون بكل بول  
 آية ضاباس اى ضجعا صاحب حزب وشدة له عدم الحام  
 اى البيت الغريب القاطع والنج قضاى وقضاى يقال غنيت  
 قضا قلته باه حزب والغريب من جوفه فاكث واسترسلها  
 ولما اكل من الهبات الغنيت غنفا قال قتال فى فاختنا فبا  
 غنيا وقضا تقدم فينجى الى الموت اى موطنه البراك واقبال يقال  
 جرك بركا كان اخذ العيش فى القتال باه ربح وماذا كركا  
 ميكا كركا فانه ربح اى يفتيق ويحرم بالغنك هو الغنى على غنفة  
 يقال فلكركا قتله على غنفة باه حزب والى ترتيب اى  
 لا يروى انه يعمل العدة فيخرج اى يترك العنق قد است  
 كبراته اى يدعها ورجعها الواحدة كركه دى الحلة معنى اذجل على  
 العدة ويترجم وتقدم على يعرف العدة واجمى شرفا قاتل كركركا  
 رجع الى الدار باه لقال قتال فلان كركه فتكون من المومنين  
 ثم يروى كركه علم يركى رى كان فتكا اى فتكا قتال  
 فتلك فتكا فتكا باه كركم قال قتال حبيته فتكر  
 رجب واسم باه رى اى اقل الاقران الاشكال واة ترابا اشخ  
 اى الغرب ورجع من موقف الطعن الطعن الغرب بارم قد است

القضاء وحل النزاع بين المدينين والمدينين

٤٤ قوله يا عيسى بن مريم اذكر شعابك ومع شياؤك كان لك مثا ولا ريب  
بحب الناس وعينك منكم من ليلته بما تسيس فيهم ومثل ما يلبس  
حرب في برد الشعاب القصب الحديد التلغيت والجم غشت  
وقفت يقال غشت الشجر تشاؤه كان قشيبا بابه كرم وير  
قشعت الى قيل وميس وقشع القيد جمع غيداء وهي المرأة الغنيمة  
المفصل وقيل باله العتيق يقال غيدرت غيدا ماتت غيدقا  
ولانت اعطانا في غيدا و غشت غيداء بالجر جمع وير  
شعنة اسم يعلنه يعني كان يقبل النساء والنساء كن يقبلنه  
يسال رشتة ورشتا معا بابه ضرب وقعر وقشيت  
الماء رشتعا بابه سبع وهو لذي السكل المعذكي الذي  
يقوله الناس قديناك بالغنا واموانا

۱۲ سل



وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ (قَالَ الرَّادِي) نَغْفِقَ الْعُورَ يَأْتِمِرُونَ فَيَمْلَأُونَ وَيَتَجَانُونَ فَيَمْلَأُونَ فَيَتَوَهَّمُونَ عُمُومَ الْوَلَدِ عَلَى حَرِّ فَيَسْجِدُونَ أَوْ مَطْلَبَتِهِ بِرُفْهَانٍ فَيَطْمِئِنُّهُ أَنْ قَالَ يَا بِلَامُ الْعَالَمِ وَبِلَامُ الْبِقَاعِ مَا هَذَا الْكَرْشِيَاءُ الَّذِي يَأْبَاهُ الْحَيَاءُ حَتَّى كَانَتْكُمْ كَلْفَةً مَشْقَةً لَا شَقَّةَ أَوْ اسْتَوْهَبْتُمْ لِلدَّلَةِ لَا بَرْدَةَ أَوْ هَزَلْتُمْ لِكِسْرِ الْبَيْتِ لَا لِتَغْفِينِ الْمَيْتِ أَوْ لِنَيْنِ لَا تَنْدِي حَفَاتِهِ وَلَا تَرْشِمُ حَصَاتِهِ فَلَمَّا بَصُرَتْ الْجَمَاعَةُ بِذَلِكَ قَبِيهِ وَمَرَّ بِهَا مَدَاقِفُهُ رَفَا كُلُّ مِنْهُمْ بِبَيْتِهِ وَأَحْمَلُ طَلْدُ حَوْثِ سَيْلَةٍ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ وَاقِفًا خَلْفِي وَخَجَّيْتُ بِغَيْرِي عَنْ طَرَفِي فَلَمَّا انْصَبَّ الْعُورُ بَيْنَهُمْ وَخَجَّ عَلَى النَّاسِ بِهِمْ خَلَجْتُ خَائِي مِنْ خُصْمِي وَلَقْتُ إِلَيْهِ بَصْرِي فَأَذَاهُ شَيْخُنَا

[illegible]

لے از غیا و غیا ای فیما یفعلون منه توم ای تیا لک یجتمون یتفقون  
 علی مرقة ای مدہ و اربعہ و اشرع فخر و غیا ای شبق من نسان  
 الک ان قال یا یا یا یحیح علی واصلہ لکرب و ہوا و یحیح الای  
 و لو یس لبشی و اذنیہ <sup>یوم</sup> و الارض و ابحیح و یغیا قال  
 تعالی کسراب یقیمہ و یراہ یحیح یرش و ہی یعنی میں یہ سارے  
 و یحیح یحیح یقیمہ ہی قلعہ من الارض و ہذا مطلق یعرفان  
 من کان ای لہ مخالفۃ لکلامہ یعنی اتم کاسراب فیکم من یراکم  
 کما قالوا تا کم و سا کم علیکم کما یوما و ہذا اذ تبارای اللہ کما قالوا  
 اتعال من الای الذی یا یا یقیمہ و یرکبہ و یلقہ الیما حتی کا کم  
 کلقم ای حلت علیک مشقہ فلیقہ و الفقہ و الفقہ ای الاصل یقیم  
 الثوب و قد ساری الثوب الیما و اتقہ انہ جہ الی تمکک المشقہ  
 فی الوصل الیما و قال تعالی حلت علیک علیہ الشد و استر بہتم  
 ای ای طلب منک الہدیہ و ہونہ ای حرمک یقال جہزت الیہ  
 لعلیا ای حملا و لزمہ علی العطاء و انہ انحرک الشدید قال  
 تعالی و ہزی الیک بجزع الخما علما و انہ لکس لکسہ البیت ای  
 لباس لکسہ قال تعالی و کو تمہ و کو تمہ و کو تمہ ان کو تمہ یقال  
 کسک مسدود من دسح و کلاک فلف و کسہ قال تعالی انکم و سا  
 یقیمون لمن لا تندی ای لا یظہر التذادہ و الارطہ علی صفادہ ہی  
 الجمہ العظم یقال فلان لا تندی صفادہ ای انہ یحیل و قد تقدم  
 ان المسعرۃ و الصاعۃ یحیی بہما من ید البعل و لا ترسہ ای لا یحلب  
 منہ الماء فلما بعت ای حلت قال تعالی لغتہ بالبرق و ابر  
 ہذا لانت ای عدۃ لث یقال و لقی سادہ و نقادہ و قد لک کان  
 محمد دابیح و کم و مرارۃ ہی کمن الشی مرثا منہ صلا و قد و الفقہ  
 کما یہ عن فلقہ کما سرفاہ ای صلیح یقال و فی الثوب و کما و لام خاصہ



